



EL DIARIO PALENTINO

JUEVES
5
MAYO
1960

EDICION

MADRUGADA
1'20 pts.

N.º REFUNDIDO

5.926

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1896

1353 REDACCION
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACION

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

(Frangueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCION Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

El Jefe del Estado, en su despacho del Palacio de Pedralbes

Llegan a Barcelona todos los ministros del Gobierno

Solis inaugura un ambulatorio del Seguro de Enfermedad

Barcelona, 4. — Su Excelencia el jefe del Estado, don Juan Carlos de España, ha permanecido toda la mañana en su despacho del Palacio de Pedralbes, dedicado al estudio de diversos asuntos de alto interés nacional.—Cifra.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, VISITA LA CAMARA SINDICAL AGRARIA

Barcelona, 4.—El Ministro de Agricultura, don Julio Canovas, visitó la Cámara Sindical Agraria, situada en el edificio de la C. N. S. Departió con las jerarquías y jefes de la misma.—Cifra.

VISITA AL DR. MODREGO

Barcelona, 4. — El jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Asensio, ha visitado al Arzobispo-Obispo de la Diócesis, doctor Mourego Casaus, en el Palacio Episcopal.—Cifra.

SOLIS INAUGURA UN AMBULATORIO

Barcelona, 4. — El Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solis Ruiz, ha inaugurado el Ambulatorio «18 de Julio», instalado en la planta baja del edificio de la Central Nacional Sindicalista, sito en la Via Layetana, 18.

El nuevo Ambulatorio está destinado a prestar servicio a los afiliados al Seguro de Enfermedad, así como a los pensionistas de los Montepíos Laborales y otras entidades concertadas.

Consta de dos amplios vestíbulos o salas de espera y de dieciocho despachos-consultorios, laboratorio de análisis clínicos y servicios de radiodiagnóstico y radioterapia, así como departamentos auxiliares para envase, urgencia, curas, inyecciones, etcétera. Toda la instalación está dotada de aire acondicionado.

Los servicios que han de prestarse en este Ambulatorio, alcanzan a todas las especialidades médicas quirúrgicas, además de toda clase de análisis clínicos y estudios radiológicos de los enfermos, al propio tiempo que aplicaciones terapéuticas, rayos X, corrientes eléctricas, rayos ultravioleta, onda corta, etc.—Cifra.

LOS MINISTROS EN BARCELONA

Barcelona, 4. — Han llegado a Barcelona los Ministros del Ejército.

Obras Públicas, Aire y Subsecretario de Industria, señor Planell y, por la tarde, el de Información y Turismo, señor Arias Salgado.—Cifra.

Un banco de sangre



MADRID.—Organizado por la Cruz Roja Española, se ha inaugurado un banco de sangre, cuya misión es la de proporcionar reservas de plasma disecado para casos de emergencia o catástrofes. En la foto, un subdito francés del grupo llegado de Beziers, donando su sangre para dicho banco.—(Foto Cifra Gráfica).

De Gaulle regresó a París de su viaje a Canadá y EE. UU.

Fué aclamado por la multitud

París, 4. — A pesar de lo temprano de la hora en que llegó el avión del general De Gaulle, una multitud se alineaba a lo largo de la ruta que va desde el aeropuerto hasta el Palacio del Eliseo. Muchas ventanitas de este recorrido estaban adornadas con banderas, en respuesta a un llamamien-

to del Consejo Municipal de París, para que dieran la bienvenida al presidente.

El avión llegó poco antes de la hora prevista, después de un vuelo sin escalas, de 6.748 kilómetros, desde la isla francesa de Guadalupe, en el Caribe.

De Gaulle salió del avión tan pronto como los motores se detuvieron y se abrió la puerta. Llevaba un traje oscuro y corbata también oscura. El primer ministro, Miguel Debré, que había estado esperando al presidente, avanzó a recibir a De Gaulle, quien estrechó calurosamente las manos de Debré y de otros altos funcionarios que esperaban su llegada.

Madame De Gaulle bajó seguidamente las escaleras y una azafata la hizo entrega de un ramo de flores.

El cortejo presidencial llegó a la ciudad a las 8.20 y la multitud progrompió en gritos de «Viva De Gaulle». El general, de pie en el coche, sonreía y saludaba agitando los brazos a la muchedumbre.—Efe.

Colaboradores de DIARIO-DIA RADIOS BUENAS Y MALAS

Por Noel Clarasó

Hoy no escribo en serio. Y precisamente hoy que no escribo en serio no diré ninguna mentira. En general, cuando escribo, invento. Hoy no. Me limitaré a explicar un hecho, un fenómeno, tal cual, sin quitarle ni ponerle nada. Y de primera mano, pues soy uno de los protagonistas. Es raro, rarísimo, inexplicable, absurdo, pero es así.

Como la semilla del doctor Fuegos. Es nuestro médico de cabecera. Mi mujer padecía abominables jaquecas y no tenía más esperanza de salvación que el doctor. «Círeme, doctor», le decía. «Hago todo lo que puedo, señoras. Podría menos que el mal, se ve, y a ratos mi pobre mujer hasta lloraba. Hasta que un día el doctor le ofreció una rara semilla. «Es la semilla de una planta tropical cuyo nombre ignora. Me dieron varias y me aseguraron que son un remedio infalible contra la neuralgia. No lo creí pero las he dado a probar siete veces y ninguna ha fallado. Si usted quiere probar... Yo no creo que pueda ser cierto. La cosa carece en absoluto de fundamento científico. Pero, como daban no puede hacerle daño. ¿Es infeccioso?», preguntó mi mujer. «Tomadas, no sé», dijo el doctor. «Pero no se toman; basta llevar una semilla encima, en el bolsillo». Nos reímos él y nosotros. Mi mujer guardó la rara semilla. Desde entonces, hace ya cinco años, la lleva siempre encima. Nunca ha vuelto a tener un solo amago de dolor.

Pues es un caso parecido, pero mucho más raro. Paso, ahora, un tiempo largo en Madrid, desde enero. Resido, no residir, pues la casa más o menos puesta, la tengo en otra parte. Y todos los domingos sigo el campeonato de Liga. No voy a ver los partidos, los escucho, por radio, con otros tres amigos, casi siempre en la casa de uno de ellos, de Rómulo Lora. Solo algunos domingos, por excepción, nos hemos reunido a escuchar el partido en otra casa, en la de Natalio Pezzo. La primera vez para variar. Natalio, un sábado, dijo:

«Mañana en mi casa. Y allá fuimos. Los cuatro vamos a oír cómo gana el Madrid, pues los cuatro somos madridistas. En el radio de Rómulo Lora el Madrid había ganado siempre. En el radio de Natalio Pezzo, aquella primera vez, el Madrid perdió. Nunca se nos ocurrió pensar que fuese culpa de la radio.

Nos reunimos otras veces en la casa de Rómulo Lora y todas ellas la radio nos sirvió una victoria del Madrid. Hasta que otro domingo reincidimos en casa de Natalio Pezzo, y su radio volvió a servir una derrota madridista. Yo no habría sospechado nada anormal. Pero uno de los cuatro, mejor dotado, encarándose con Natalio, exclamó:

«¡Hombre! ¿En tu radio el Madrid pierde siempre y en la de Rómulo gana? Nos dimos cuenta y probamos a ver. Otros dos domingos en casa de Rómulo y su radio buena nos sirvió dos victorias del Madrid. Y después un domingo en casa de Natalio y su radio mala nos sirvió la derrota del Madrid en Sevilla, frente al Betis.

Confieso que después de otras victorias del Madrid servidas por la radio buena de Rómulo, ya fue una crueldad experimental escuchar en la radio de Natalio el último partido del Madrid en Barcelona. Rómulo estaba ausente de Madrid. El sábado anterior decíamos:

«El Madrid, en Barcelona, sólo tiene una salvación: que Rómulo llegue esta noche y podamos escuchar el partido en su radio.

Estábamos seguros de que a través de la radio mala de Natalio no se podía ganar. Rómulo no regresó y la radio de Natalio nos sirvió, como estaba previsto, una derrota del Madrid.

Ahora, cualquiera de nosotros sabe que la única fórmula segura para que el Madrid gane todos sus partidos es que nosotros los escuchemos en la radio de Rómulo Lora. Nosotros lo sabemos, y también sabemos que, si lo decimos, nadie nos creerá. Pero ¿no podría ser cierto? ¿Por qué no? Yo, cuando me dicen que no, doy esta razón a favor de que sí.

—También mi mujer con una semilla en el bolsillo se ha quitado un dolor crónico.

Posible tampoco es. Ciertamente, si y de las cosas ciertas que no son posibles sólo se puede hablar de cuando en cuando, en broma. Y advirtiéndolo antes que así se evita el peligro de que alguien se lo tome en serio. Nada de lo cual impide que el curioso fenómeno, raro, rarísimo, inexplicable y absurdo, siga siendo cierto.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-DIA DE PALENCIA

(Prohibida la reproducción).

Comunicado de la OTAN

Reafirma la determinación de proteger a Berlín-Occidental

Y apoyan el plan occidental para un desarme por etapas bajo un control efectivo

Estambul, 4. — La Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), acogió con complacencia las negociaciones en la cumbre con Rusia, pero advierte claramente a los soviéticos que suspendan sus ataques contra Alemania y otros miembros de la Organización.

El comunicado final de los ministros de Asuntos Exteriores de la Organización reafirma la determinación de proteger Berlín Occidental y de apoyar el plan occidental para un desarme por etapas bajo un efectivo control.

El comunicado pone de relieve que no puede haber «coexistencia pacífica», mientras Rusia siga dificultando las funciones del Gobierno de Alemania Occidental y de otros países de la OTAN, «aunque deseando una verdadera «detente» internacional, la Alianza Atlántica no puede estar satisfecha con una fórmula de «coexistencia pacífica» a cubierto de la cual se realizan ataques contra miembros individuales de la alianza».

«Un acuerdo, como la paz, es indivisible. Así, los esfuerzos de la propaganda soviética para desacreditar a la República Federal de Alemania y a los Gobiernos de ciertos países de la OTAN, son incompatibles con la alianza como un todo e incompatibles también con el mejoramiento real de las relaciones internacionales».

Sobre el desarme, el comunicado dice que «todos los miembros de la alianza tienen como objetivo un desarme general y completo, pero debe ser conseguido por etapas y bajo un efectivo control internacional, apoyando las propuestas de los negociadores occidentales en Ginebra, destinadas a este fin».

La conferencia de desarme de Ginebra ha sido bloqueada, hasta ahora, por la negativa de Rusia a discutir los oportunos controles, pero los observadores políticos occidentales creen que un progreso es posible cuando los dirigentes supremos occidentales se sienten a la mesa de la conferencia con Krushchev, en París.

El comunicado añade que los ministros de Asuntos Exteriores «lamentan la falta de disposición mostrada por el Lando soviético, hasta ahora, para discutir medidas prácticas y específicas de desarme».

Sigue diciendo el comunicado que los ministros de las tres grandes potencias informaron durante la reunión de todos los temas a tratar en la reunión de alto nivel. Los ministros expresaron «su total acuerdo con las posiciones comunes de Estados Unidos, Francia y el Reino Unido, como fueron elaboradas en consultas previas con sus aliados».

El comunicado concluye diciendo: «Todos los miembros del Consejo reafirmaron su fe en la OTAN y acogieron con complacencia el relieve en el mensaje del presidente Eisenhower a la planificación a largo plazo de la alianza».—Efe.

El canal de Monegros

Huesca, 4. — Han terminado las obras de perforación de la sierra de Alcuercier, para dar paso al último tramo del Canal de Monegros, que, con el del Cinca, una vez terminados, constituirán el sistema de riegos del Alto Aragón.

Barcelona será el próximo domingo escenario del desfile de la Victoria

La exposición nacional de artesanía, muestra del cuidado con que se siguen las manifestaciones artísticas y culturales del trabajador

Barcelona, 3.—(Crónica especial del redactor de CIFRA, García Castell).—Siguiendo adelante por la Via Layetana, la arteria barcelonesa que partiendo por gala en dos goza de la circulación rodada más rápida merced a su bien combinado sistema de señalización, y cuando se llega ya cerca del mar, es luminoso Mediterráneo al que empieza a asomarse a capital catalana y por el que llego una vez más a derramar sobre la región la máxima atención de su Gobierno el Caudillo Franco, se encuentra el amplio edificio de la Central Nacional Sindicalista: en los bajos, ha inaugurado esta tarde la cuarta Exposición Nacional de Artesanía, donña Carmen Polo de Franco en una nueva muestra del cuidado con que se siguen las manifestaciones artísticas, culturales y benéficas del trabajador.

Allí, mientras en la calle seguía la ciudad su ruidosa y febril jornada laboral se ha puesto de manifiesto como y con qué perfección sabe el obrero manual español realizar las tareas más delicadas, como ese devocionario en esmalte gótico policromado con su cubierta, obra de Morató, con que ha sido obsequiada la esposa del Jefe del Estado al término de su visita.

Una visita interesante, con presencia del Gobierno en la figura de su ministro del Movimiento, de las autoridades barcelonesas y de las jerarquías sindicales de ámbito nacional actualmente en esta ciudad, provinciales y locales.

Porque interesante debe ser si los números deben fijar esta graduación

lo que se asegura en más de treinta millones de pesetas e interesante es si el arte como valor debe ser la unidad determinante lo que tiene en los más preciosas muestras del Conservatorio Municipal de Artes Suntuarias «Massana» de la Escuela Nacional de Cerámica de Madrid, de las Escuelas de Artes y Oficios de diversas provincias, con destaque especial para trabajos bellísimos de cristalería decorativa, esmaltes, forja artística, oro, plata, murales y demás.

Esta inauguración con la de dos grupos de viviendas construidas por el Montepío del Cuerpo General de Policía para sus funcionarios bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación ha sido lo más moderno material bélico entre las que cabe citar por el largo trayecto efectuado a los alumnos de la Escuela Naval Militar de Marín. La coincidencia de este gran desfile con la presencia en Barcelona del Caudillo no puede ser más significativa. Pues Franco fue quien supo dirigir al Ejército nacional a la victoria y ordenarlo en esta fecunda paz que disfrutamos como salvaguardia de los sacrosantos intereses de la Patria.

Así sabrán demostrarse el domingo los barceloneses agolpándose a lo largo de la Avenida que lleva su nombre, de extremo a extremo del desfile señalado también por otros nombres gloriosos que marcan el rumbo del Movimiento nacional ya que la parada irá desde la Plaza de Calvo Sotelo a la de la Victoria.—Cifra.

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

El italiano ASSIRELLI vencedor de la etapa ZAMORA-MADRID

El equipo «Ferrys» dió la batalla y colocó dos hombres en cabeza

MANZANEQUE NUEVO LIDER



El manchego hizo una escapada con **BAHAMONTES** clasificándose 5 y 6 de la etapa con ventaja sobre el pelotón (AMPLIA INFORMACION EN 3.ª, 4.ª Y ULTIMA PAGINAS)

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL SEÑOR SOLIS

Resolveremos cualquier problema que tengamos porque los españoles ya somos todos unos

Tenemos razones para ser optimistas sobre nuestro futuro político

Estamos preparando estructuras para perfeccionar nuestro sindicalismo

Barcelona, 4.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Solis, visitó los estudios de Televisión Española situados en el Palacio de Miramar de Montjuich.

Acompañaban al ministro el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Pueyo; delegados nacionales de Provincias y de Organizaciones, señores Herrero Tejedor y Fernández Galarza; vicesecretario nacional de Organizaciones Sindicales, señor Galán; consejero delegado de la Prensa del Movimiento, señor Pedreira; jefe nacional de la obra Sindical de Artesanía, señor Alcántara y el jefe provincial, señor Fernández Ramírez.

El ministro y acompañantes fueron recibidos por el director de la emisora, señor Ezcurrea y el resto del personal de la misma. Tras visitar las instalaciones el señor Solis fue entrevistado ante las cámaras de Televisión por el locutor Federico Gallo en la siguiente forma:

—Podría indicarnos señor ministro como ha nacido en España la formación profesional acelerada y qué resultados prácticos han sido los obtenidos?

—Nuestro Movimiento a mi juicio ha resuelto prácticamente en su totalidad el problema de la formación profesional de nuestros chicos, de los hijos de los trabajadores. El Sindicato

por el locutor Federico Gallo en la siguiente forma:

—Podría indicarnos señor ministro como ha nacido en España la formación profesional acelerada y qué resultados prácticos han sido los obtenidos?

—Nuestro Movimiento a mi juicio ha resuelto prácticamente en su totalidad el problema de la formación profesional de nuestros chicos, de los hijos de los trabajadores. El Sindicato

por el locutor Federico Gallo en la siguiente forma:

—Podría indicarnos señor ministro como ha nacido en España la formación profesional acelerada y qué resultados prácticos han sido los obtenidos?

—Nuestro Movimiento a mi juicio ha resuelto prácticamente en su totalidad el problema de la formación profesional de nuestros chicos, de los hijos de los trabajadores. El Sindicato

SOLIS

to tiene hoy día 25.000 hijos de trabajadores en las Escuelas de Formación Profesional y además cuenta con las Universidades Laborales, Escuelas del Ministerio de Educación Nacional las propias Escuelas de Formación de la Iglesia, las Escuelas de las empresas particulares de las Corporaciones que también atienden esta faceta tan importante. Pero yo, por ejemplo, siendo gobernador civil de Pontevedra, observé algo que me llegó muy adentro: los hombres que bajaban de aquellas aldeas y sin conocimiento práctico alguno, nada más que con la fuerza de sus manos emigraban a luchar por la vida. Y pensé: Estos hombres pueden ser «perdidos» para España y tendrán que luchar también mucho para triunfar. Conviene adiestrarlos en algo y después, cuando nuestro Caudillo dispusiera que viniese a regir los Sindicatos españoles observé que los trabajadores de Andalucía, de Castilla, de Extremadura, venían a pedir trabajo. Y al preguntarles siempre decían igual: «De cualquier cosa. Deseo trabajar de cualquier cosa», que es tanto como decir: «No sé hacer nada». Son nuestros peones, peones de nuestros caminos, que a medida que avanza el movimiento, encuentran naturalmente mayores dificultades para encontrar una colocación estable. Pensé entonces que la Organización Sindical podría ofrecer a España, a Franco la transformación de estos hombres; los hombres que han cumplido los veinticinco, los treinta y cinco años, que tienen hijos y que son exclusivamente peones, y entonces, antes de ser ministro, con colaboradores míos, nos dedicamos a estudiar lo que en el mundo había para la transformación de estos hombres. Fuimos a Bélgica, Francia, Italia, In-

glaterra y Norteamérica, e incluso mandamos técnicos por todas partes, encontrando en Francia experiencias más interesantes. Montamos con ayuda de estos conocimientos la primera. La segunda se instaló en Barcelona. Intentamos de esta forma recoger a un hombre que ha perdido la fe, que incluso se revuelve contra la propia sociedad en la que vive, porque no puede llevar a su casa lo suficiente, ya que su trabajo de peón es el trabajo menos remunerado. Y a estos hombres, hechos y derechos, en seis meses, en jornadas intensivas, los transformamos y los devolvemos a la sociedad convertidos en especialistas: torneros, carpinteros, electricistas, boñinadores, etc.

A mi juicio, es algo extraordinario. Yo creo que el resultado, que ya estamos obteniendo, es magnífico para la Patria; sobre todo, el que vamos a obtener cuando tengamos ya en marcha las escuelas de Barcelona, La Línea, La Coruña, Jaén, etc.

Creo que estamos ante un acontecimiento verdaderamente revolucionario para nuestros trabajadores.

—Y ahora, señor Ministro, ¿cómo ve usted la situación del trabajador español en el momento actual y en relación con el futuro?

—El trabajador español ha dado muestras de un patriotismo extraordinario. Llevo muchos años trabajando sobre ello y cuando terminó nuestra guerra y se nos dejó injustamente solos y tuvimos que levantar nuestras fábricas sin hierro y nuestras viviendas sin cemento, e incluso dar de co-

(Continúa en última plana)

Disturbios en el Congo belga

Gritos de ¡fuera los blancos!

Bruselas, 4. — Violentos disturbios se han registrado ayer en Stanleyville, Congo belga, después de la llegada del gobernador general, Hendrik Cornelis, según se revela en informes llegados hoy a esta ciudad.

Grupos de africanos gritando «¡Fuera los blancos!», recorrieron las principales calles de la ciudad, golpeando a varios niños blancos que volvían de la escuela. Una niña fue lanzada a una piscina llena de agua sucia. No se tienen noticias de haberse producido muertos, pero es probable que algunos africanos resultasen heridos.

Los manifestantes trataron de dirigirse a la residencia del gobernador, pero fueron disueltos por la Policía.

Varios africanos que eran conducidos en un camión a la cárcel, fueron liberados por los manifestantes que, en número muy superior a los policías, atacaron a éstos con porras y palos. Sobre un busto del rey Leopoldo que se encuentra en una plaza de la ciudad, fue colocado un gran cesto. Los últimos informes llegados desde aquella localidad, indican que ha sido restaurada la calma durante las horas de la noche.—Efe.

PALENCIA AL DIA

El velódromo

«Será verdad?» — se preguntan los palentinos, cuando les llega el rumor. Pues puede serlo. Porque el asunto es simpático y la empresa es viable.

De que se trata?

De un velódromo en «La Balastera». Muchos ojos se han encandilado. Y no precisamente de las gentes unas, sino de la apariencia, son las más deportivas. Porque conviene recordar que nuestra ciudad ha sido desde antiguo, recinto de magníficos deportistas (como antes se decía), que, en algunas actividades, en motorismo y automovilismo, por ejemplo, fueron entusiastas pioneros.

Pero, aparte de estos adelantos, queda una buena parte de convenciones — hoy sesudos hombres de familia — que han tenido un ramalazo nostálgico en los ojos, cuando se les ha hablado de la posibilidad de construir un velódromo en Palencia.

Para ellos la cosa no es nueva. Porque bien saben, aunque muchos jóvenes (que hoy presumen lo suyo de modernidad) lo ignoren, que nuestra capital, tuvo un día temporel alrededor de siete u ocho lustros atrás, en lo que hoy es espléndida barriada de «María Cristina», un magnífico velódromo, en el que se disputaron interesantes pruebas ciclistas. Este velódromo, como otras muchas cosas que tuvo la Palencia antigua, la que nos creemos fue poco menos que un villorrio, pero que poseía hermosas de gran ciudad, desapareció. Y uno entusiasta palentino (los actuales regidores del Atlético de Palencia), intentan rescatarlo.

¿Lo conseguirán?

Es lo que está por ver. La empresa es ambiciosa, y, como tal, tiene sus inconvenientes. Su realización, no obstante, es viable. (Asistimos a la última reunión del Atlético, donde se apuntaron acerbadas consideraciones sobre el particular). Y los beneficios (recreativos, espectaculares, deportivos y económicos, principalmente) para el equipo usufructuario de dicho velódromo público, son evidentes. Podría de este velódromo derivarse, como se piensa, el recreo más atractivo para los palentinos y la base económica más sana para el Club. Lo que sería matar dos pájaros de un tiro.

Veremos lo que sale de todo esto. Quizá un estudio a fondo del asunto, permitiría a Palencia volver a contar con una pista deportiva que ya le fue familiar.

Un notable pintor, Eduardo Vicente, ya suficientemente acreditado en los medios pictóricos nacionales e internacionales, ha colgado sus celebradas acuarelas en un salón de nuestra capital.

El arte de la pintura en Palencia se siente y se ve en primer orden en lo que al arte de Apéles se refiere.

De ahí, que esta exquisita exposición de uno de los primeros acuarelistas españoles, haya sido acogida con satisfacción, porque ella viene a ofrecer a la natural predisposición pictórica de los palentinos de Pedro Berruete, un extraordinario regalo artístico.

MAÑANA ES PRIMER

VIERNES DE MES

¡Católicos! Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa Comunión, preparados por una buena Confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María Alacoque:

«Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen Nueve Primeros Viernes de mes seguidos, la gracia de la perseverancia final: no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento».

«Servidora doméstica»: Acude a la Secretaría de la Misión Católica para todo cuanto desees consultar acerca del Montepío Nacional.



Audiencia pública

Imprudencia temeraria, con homicidio e imprudencia simple, con daños

El Ministerio Público acusa al procesado Antonio de Blas Esteban, de un delito de imprudencia temeraria, con resultado de homicidio, por cuanto el día 22 de mayo de 1959 y con ocasión de conducir una furgoneta «Seat» por la carretera de Burgos a Portugal, al llegar cerca de Dueñas, colisionó contra un árbol y produjo la muerte de su acompañante en el coche, Julio Casado Casado. El procesado, mantiene la tesis acusatoria — conducía con evidente exceso de velocidad y aun después de experimentar diversos «bandazos», omitió las más elementales precauciones para evitar el fatal accidente, de que también resultó con heridas de importancia.

El procesado mantiene que sufrió un mareo y que no recuerda nada del accidente y los testigos Baldomero Corra y Ángel Dorado, que circulaban en un camión, al que adelantó el procesado, dicen que el turismo les rebasó, cuando ellos marchaban a 65 por hora y que observaron que el coche hizo varios virajes en la calzada.

El Ministerio Público solicitó para el procesado una pena de dos años, cuatro meses y un día de prisión menor, privación del carnet de conducir por tiempo de un año y una indemnización de cien mil pesetas a favor de los herederos de la víctima, así como otras setenta y cinco mil pesetas al dueño del coche por los daños en él causados.

El Letrado Defensor, don Jaime Calderón, solicitó la total absolución de su patrocinado, estimando que la

causa del accidente permanece ignorada y que no es lícito presumir la imprudencia de su defendido, que no tuvo intervención voluntaria, ni culpa, en el accidente.

Gerardo Rodríguez Aparicio, es acusado de la comisión de un delito de imprudencia simple, con infracción de reglamentos, porque el pasado 8 de octubre y cuando intentaba rebasar a otro camión, colisionó con el suyo, arrancando el espejo retrovisor del contrario y obligándole a desviar aun más a su derecha, provocando nueva colisión contra unos árboles de la calzada, cerca de la localidad de Amusco.

Mantiene el procesado que no es cierto que arrancara el retrovisor del contrario, ya que realizó la maniobra de adelantamiento correctamente y sin el menor roce. Ramón Otero, que conducía el camión siniestrado y Victoriano Cruz, que iba en el mismo, mantienen sustancialmente la tesis de las acusaciones. Un careo entre los dos protagonistas del suceso tampoco aclara nada.

El Ministerio Fiscal, el abogado del Estado, señor Font y el Letrado Acusador privado, señor Gómez Arroyo, solicitan para el procesado la pena de dos mil pesetas de multa, privación del carnet por un año y las respectivas indemnizaciones de los daños causados.

El Letrado defensor, señor Velasco, solicitó la total absolución de su defendido, alegando que no tomó parte alguna en la producción del accidente.

La singular obra pictórica de EDUARDO VICENTE

Ha inaugurado su exposición de acuarelas y dibujos

En la Parrilla del Hotel «Jorge Maurique», se inauguró a las siete de la tarde del martes la exposición del pintor Eduardo Vicente. La primera impresión que el visitante saca de esta exposición es la de delicadeza. Está en presencia de una muestra pictórica singular, que forzosamente encandila los ojos y despierta en el sentimiento una grata sensación, como despertaría toda obra capaz de suscitar en el bello y nobles sensaciones.

Eduardo Vicente llega a Palencia, por primera vez, con esta pequeña ofrenda de su formidable labor creadora. Parece que abre sus manos de exquisito pintor, nos brinda su obra y nos dice: Así es. De ahí nace el que saber hacer original, plenamente propio, de un personalismo y rotundo estilo que, inmediatamente, le erige en cabeza de escuela, en maestro de ella, sin ninguna relación con otros modos o formas de tratar las cosas. De ahí nace el que sus acuarelas, prodigio de sencillez y de expresión, impresionen por la grandiosidad de un cielo gris, que parece ocupar todo el cuadro, con sólo un detalle compositivo en primer plano, que basta magníficamente para lograr un equilibrio pleno, posea la mano sabiamente creadora supe dar profundidad y distancia al cielo, con las tonalidades plásticas, suaves, pero fuertemente unidas, como células de un tejido, y ajuste vigoroso a las figuras enmarcadas en la primera posición.

Eduardo Vicente pinta la vida que pasa o la naturaleza que vive, porque sabe jugar con el aire, con la luz, con la expresión, con el movimiento y hasta con la paz inmaterial que en el ambiente existe, que él siente y que en sus cuadros — una verdadera delicia todos ellos, volvemos a repetir — sabe reflejar.

Palencia tiene ocasión de admirar una extraordinaria obra. Y no debe desaprovecharla. — Félix BUISAN COTICES.

El viene con su bagaje de celebridad, conseguido a pulso, a fuerza de personalidad y de vigor pictórico, por todos los ámbitos internacionales. Sus amigos quisieron que expusiera en Palencia, y él accedió. Ya este gesto, invita a un agradecimiento por nuestra parte. Pero, además, debemos agradecerle el rato de satisfacción artística que a grandes dosis, nos ha proporcionado, con la exposición de su obra inconfundible y magnífica.

Constituye esta muestra que comentamos un grupo de acuarelas y dibujos a pluma, bajo el título genérico de paisajes y tipos de la calle. A Eduardo Vicente se le ha calificado como un pintor barroquista; también como angelico. Sus pinturas tienen, en los tipos de la calle, hondura, inquietud, casi el relieve y la dinámica de la vida y de la pasión. Cuatro trazos, un esbozo, y, sobre todo, una expresión lo dicen todo. Pero, como contraste, como rotundo equilibrio sensitivo nos muestra la serenidad majestuosa de un paisaje o de un cielo castellano, gravitando

Pósito municipal

Se hace saber que este Pósito cuenta con un capital de pesetas 107.027,56 para su distribución entre agricultores de este Municipio, mediante préstamos con importantes exenciones — bien con garantía personal, bien sobre prendas de productos agrícolas o pecuarios, incluso de cosechas, bien con garantía hipotecaria — que pueden solicitarse en las condiciones del tablero de anuncios de este Ayuntamiento y Hermandad, sin más condiciones que las exigidas para contratar y dedicar su importe a fines agrícolas, debiendo presentar las solicitudes del préstamo antes del 10 de los corrientes en la Secretaría de este Ayuntamiento. — El Presidente del Pósito (firmado).



IMPERIO ARGENTINA

en

“AMA ROSA”

Tolerada para menores

en

ORTEGA

HOY, JUEVES

Función continua desde las 3 de la tarde

Llamamos la atención al público para informarle que desde hoy jueves la película “AMA ROSA”, la podrán ver todos los públicos, por haber sido AUTORIZADA PARA MENORES

Los pases comenzarán aproximadamente a las:

3-4-45-6-30-8-15

Venga a Palencia y con su familia, incluso los menores. No deje de admirar esta sensacional y emocionante película

“PROYECCIONES”

desde las 3 de la tarde

“EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI”

Tolerada para menores

Los pases comenzarán aproximadamente a las:

3-5-30-8

Información de mercados agrícolas y ganaderos en MIES. Tres pesetas mensuales. Apartado, 15. Palencia.

Cuatro Cantones

Atentado al refranero

Ha llegado la hora de la desorientación. Al menos la desorientación en el refranero popular castellano. El refranero popular castellano — a través del tiempo — de las experiencias de los labradores, en su mayor parte, ha venido siendo, asimismo, una especie de reloj orientador para la gente del campo.

Y en muchas ocasiones para la gente de la ciudad.

Pero ahora el «refranero» está fallando rotundamente.

Es un poco aventurado el emitir pronósticos de tipo atmosférico, que es, especialmente, a los refranes que nosotros nos referimos en este comentario, y a través de los cuales el «refranero» está cojeando.

Hay un refrán muy conocido que habla del viento de marzo, del agua de abril y de la exuberancia cromática de mayo; y he aquí que este año tal refrán en lo único que ha acertado ha sido en lo del cromatismo mayoero.

Pero es que hay otro refrán, también muy popular, que aconseja que no «dure» uno el abrigo o la gabardina, hasta el 10 de junio (léase 40 de mayo); y he aquí, mis amigos, que el «sayo» (léase «gabardina»), ha quedado en casa colgado y abarato desde hace varios días. El pronóstico refranero se ha adelantado este año en más de treinta días.

¿Qué sucede? ¿Qué ocurre? ¿Qué acontece?...

«Doctores, ¡tiene!»

La verdad es que el «refranero» está quedando ahora a una altura poco afortunada. Ha llegado la hora de la desorientación.

Y va a tener que imponerse la hora de la revisión de refranes y proverbios de tipo climatológico y atmosférico.

En nuestra tierra palentina el «refranero» (casi en su totalidad nutrido por «dicciones» referidas al tiempo) siempre ha sido un magnífico orientador y guía. Esta verdad va desapareciendo, y es una lástima, porque se quita a los labradores un excelente amigo, muy viejo y, como tal, muy sabio...

Esperemos que los «elementos» se calmen, para que el «refranero» vuelva por sus fueros, o que se pase esta época de transición, y vuelva la estabilidad atmosférica, para que los «dichos», «adagios», «refranes» o «proverbios» se vayan acomodando a la realidad y vuelva a ser el «refranero» el amigo viejo y sabio de siempre.

...Pero pudo suceder

El autobús urbano había salido de la Plaza de Héroes del Alcázar y se acercaba a la parada del Cardenal Cisneros... El público esperaba. Y observó, con disgusto que el autobús paró, no en su sitio habitual, sino casi en medio de la Avenida. La verdad, como la parada es muy breve — y así debe ser — los que esperaban salieron «disparados» para tomarlo. Lo que no podía sospechar el conductor de un camión de gran tonelaje que venía en la misma dirección. Y ya pensaba, lógicamente, que el autobús iría a parar y dejaría expedito el paso.

El frenazo que tuvo que dar el camión fue de esos que ponen los pelos de punta a quien anda cerca. Porque estuvo a punto de atropellar a algunos de los que se proponían tomar el autobús.

Mal está el hecho. Si fuera aislado, podríamos silenciarlo. Pero nos informan que son frecuentes estas paradas anómalas del autobús y nos han pedido que diéramos un puntito de atención. Dado está. Porque esta vez no pasó nada. Pero pudo suceder.

Tomar el pulso

Este rincón entrañable de los «Cuatro Cantones», es mirador abierto, desde donde cada día nos asomamos a la actualidad local. A esta actualidad local, generalmente quieta y pausada.

La ciudad crece, se desarrolla, nace un poco en cada instante, porque cada minuto nos trae la presencia de un nuevo problema. Pero aun así, su actualidad es callada, remansada en sí misma, sin alardes.

Como una faceta de esa mínima actualidad urbana, que aquí llamamos a diario, llegan con frecuencia hasta nosotros cartas de los lectores. Unas, para situarse en la acera de enfrente de nuestros comentarios y opiniones. Otras son como una palmadita en la espalda, diciendo: «¡Hola!».

Ahora mismo hemos recibido una misiva de un lector amable. También pide atención para su calle, para el bache de su puerta, para el canalón de la esquina, para el receptor desairado de su vecino. No lo dice en concreto, pero sus desos se esconden tras sus palabras cuando nos recuerda que nuestros glosarios can can preferentemente en determinados temas y zonas. Habrá que anotárselo a esa actualidad callada y quieta.

Amable lector: hénos aquí a la escucha del pulso de la ciudad. De esta ciudad nuestra, que, como te decíamos, nace un poco cada instante. También tú puedes asomarte a este mirador de los «Cuatro Cantones», para que charlemos sobre tu bache, tu canalón y sobre el aparato de radio de tu vecino.

¿Qué más queremos nosotros, que no dejar escapar ni un solo de los latidos del pulso urbano?

Pero no nos hables exclusivamente de tu bache y demás, sino también de esas otras cosas, que no entrañan censura alguna, que son amables, que ponen de relieve la eficacia o el acierto de las gentes.

Porque, ¿quién ha dicho que este mirador sea para asomarnos solamente al lado negativo y discutible de las cosas?

SOCIEDAD FILARMONICA

Rafael Frühbeck y su Gran Orquesta

ante el Concierto del lunes día 9

SUCESOS LOCALES

Otra vez con nosotros el acontecimiento anual. Otra vez con nosotros el gran Director que, por ser de Burgos, es casi paisano: Rafael Frühbeck. Le conocimos el año pasado, y ya pudimos darnos cuenta de que era a go grande. Aquella apreciación nuestra, en el año transcurrido, está plenamente confirmada por el retreído nacional, por el referendario del público del Monumental Cinema, que, puesto en pie, le aclamó incansable; por el plebiscito de la crítica más solvente y rigurosa, que ve en él sin disputa al rector ideal e indiscutible para nuestra grandiosa Orquesta Nacional.

Per de pronto Rafael sigue siendo el fiel conductor titular de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. Y si él es ya otro hombre — porque ya está hecho y cuajado, porque su papel se cotiza con máximas alzas en la Bolsa artística, y porque además, se ha casado, que es siempre una renovación — también la Orquesta es otra, renovada, depurada en dura exigencia, contrastada y afeitada hasta el extremo, con nuevos elementos jóvenes de argentea vocación.

¡Bienvenido, Rafael! los filarmónicos palentinos esperamos de ti, impacientes e ilusionados la gran jornada musical que puedes darnos.



TIERNOS

«Será tierno este filete?»

— Como el corazón de una mujer.

— Entonces, póngame un kilo de riñones.

DINERO

No lo entiendo, mujer: cuando te doy mucho dinero, dices que no te llega; no obstante, cuando te doy poco, te las arreglas.

— Es que cuando me das mucho pago las deudas que contraigo cuando me das poco.

DELICADO

El niño de la casa toca el piano, lo que significa el tormento de las visitas. Un día un señor escucha la primera pieza y dice:

— La ejecución musical de este niño es como un intenso y delicioso perfume.

— Muy amable. ¿Le erde usted así? — pregunta conmovida de gratitud la madre del pequeño artista.

— Cierro. Con un poquito tiene uno bastante.

ADIVINANZA

Una casa con cuatro rincones, y un hombre diciendo canciones.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:

EL AIRE

CRUCIGRAMA

Número 231:

1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

El italiano Assirelli, vencedor de la sexta etapa

Escapado antes del paso por Tordesillas, llegó a Madrid en unión de su compatriota Dall'Agata y el español Montilla. Brillante final de Segú, Manzanque, Bahamontes y Campillo.

MANZANEQUE, NUEVO "JERSEY AMARILLO"

PELICULA DE LA ETAPA

Madrid, 4.—(Especial Vuelta). Los preparativos de salida en la meta zamorana, instalada en la Plaza Mayor, son presenciados por un numeroso público que sigue las incidencias de la firma y avituallamiento con un creciente interés, especialmente cuando los corredores más señalados y populares de la Vuelta, Bahamontes y Campillo, se presentan.

En estos momentos, que comienza a las diez y media de la mañana por los más madrugadores, continuaron hasta las once y media, en que los setenta y dos corredores que van a tomar la salida están ya completamente equipados, con sus máquinas revisadas y preparadas para cubrir la sexta etapa de la ronda con el recorrido Zamora-Madrid, de 250 kilómetros y sin ningún puerto puntuable, aunque el de los Leones debería considerarse como una suma de puntos para los especialistas de la escalada, por lo menos, así fue en otras ocasiones.

SALIDA OFICIAL

Una vez dada la señal de partida, los corredores marcharon neutralizados desde la Plaza Mayor por las calles de Ramón y Cajal, Santa Clara, Avenida de Renedo y carretera de Tordesillas, en cuyo comienzo se dio la salida oficial, a las once horas y cincuenta y cuatro minutos.

Los participantes de la Vuelta a poco de la salida de Zamora comenzaron a subir aunque lentamente. El perfil de la etapa, es de subida, precisamente hasta el Alto de los Leones de Castilla, suavemente al principio para acentuarse desde Arévalo y finalmente desde San Rafael, ya casi a las puertas de Madrid.

El tiempo es magnífico, y luce un sol espléndido, lo que permitirá a los corredores marchar sin preocupación por el frío y especialmente Bahamontes, que prefiere calor a la lluvia o tiempo por debajo de los diez grados.

PASO POR TORO

A 30 kilómetros de la salida toda la población de Toro, alineada en una extensión de tres kilómetros, espera desde hace más de una hora, el paso de los corredores. El comercio ha cerrado y se puede decir que todos los habitantes están presentes a ambos lados de la carretera por donde han de pasar los ciclistas.

Antes de la hora prevista —12'41— un minuto antes, hace su paso el primer grupo de corredores compuesto por los participantes y a cuyo frente figura Martí (Ferrys), seguido por Pacheco (Licor 43), Desmet (Belgica), Seynaeve (Belgica),

Bertrán (Faema), Moreno (Faema), Pérez Francés (Ferrys), Suárez (Faema), Kammann (Kas), Aspuru (Kas), Rolland (Francia), Guardini (Italia-Luxemburgo), Pérez (Majestad) e Iza (Majestad).

A un minuto pasaron los demás corredores encabezados por Fornara (Emi) y Erner (Emi) y en cuyo grupo figuran Bahamontes y Gaul.

El tiempo es excelente y los corredores marchan a buen tren.

DALL'AGATA ESCAPADO

A la una y treinta y cuatro horas

v casi con once minutos de adelanto sobre el horario previsto, han pasado por Tordesillas los corredores de la Vuelta a España.

En primer lugar lo hizo Dall'Agata (Ferrys) y a treinta segundos pasaron los demás participantes agrupados en un solo pelotón y encabezados por el corredor Montilla (Licor 43).

Los corredores a su paso por esta población llevan recorridos 67 kilómetros y llevan velocidad.

Esta velocidad se mantiene a la salida de Tordesillas y poco después

Dall'Agata, que marcha destacado, imprime más velocidad a su máquina y se distancia mucho más.

ASSIRELLI Y MONTILLA, TRAS EL ESCAPADO

El pelotón se rompe y de él salen disparados dos corredores, el italiano

Medina del Campo. En esta ciudad hay establecida una meta volante.

En la meta volante de Medina del Campo —90 kilómetros de la etapa— se presentan los tres corredores y se lanzan al sprint, pasando en primer lugar Assirelli, seguido de Montilla y Dall'Agata.

Estos tres corredores se van turnando en la marcha y van adquiriendo gran ventaja sobre los restantes participantes, que siguen todos unidos en un solo pelotón.

El grupo principal hace su paso por la meta volante de Medina del Campo, con ocho minutos y catorce segundos de retraso, de los tres primeros. Al frente del mismo figuraban De Keyser (Belgica), Iruat (Ferrys) y Guardini (Italia-Luxemburgo).

Después de Medina, los tres fugados ruedan a gran velocidad, a pesar del desnivel en el perfil de la etapa. Marchan los tres juntos, relevándose en el mando, y seguros de que cada vez van poniendo más distancia entre sus perseguidores. Estos, por su parte, no parecen conceder importancia a la fuga y esperan seguramente alcanzarlos en las estrabaciones del Alto de los Leones, ya en la entrada en Madrid.

CATORCE MINUTOS SOBRE EL PELOTON

Los tres escapados continúan en sus posiciones al paso por Arévalo. En esta localidad habían conseguido aumentar su distancia respecto a los que les siguen, en catorce minutos.

Marchaban frescos, tranquilos y con rápido pedaleo. A veinticinco kilómetros de Arévalo, consiguió escapar del pelotón principal el corredor belga Seynaeve, pero el muchacho tuvo la desgracia de pinchar cuando apenas llevaba recorrido un kilómetro despedido.

Los demás volvieron a alcanzarle y quedó integrado en el grupo. El paso por Arévalo, donde el tiempo era muy bueno, fue presenciado por gran cantidad de público, aglomerado a ambos lados de la carretera y a lo largo de las calles de la ciudad.

DIECINUEVE MINUTOS

Llegamos a Sanchidrián, último pueblo de la provincia de Avila, ha-

ciendo, si cabe, de aumentar aún más su ventaja horaria.

COMIENZA EL PUERTO

Montilla, Assirelli y Dall'Agata mantienen su ventaja de veinte minutos a su paso por San Rafael, último pueblo de la provincia de Segovia en dirección a Madrid. Comienzan la subida al Alto de los Leones por la ladera más suave. Empiezan a verse ya grupos de aficionados que utilizan todos los medios de locomoción han acudido a presenciar el paso de los ciclistas.

ASSIRELLI, PRIMERO EN EL ALTO

El Alto de los Leones, que hoy no puntúa para el premio de la Montaña, lo coronó en primer lugar el italiano Assirelli. Quince segundos después lo hicieron Montilla y Dall'Agata.

ESCAPAN DEL PELOTON, MANZANEQUE, BAHAMONTES Y CAMPILLO

Pocos kilómetros después de Villacastín consiguieron saltar del pelotón general los corredores Bahamontes, Manzanque y Campillo. A su paso por San Rafael estos tres españoles llevaban una ventaja ligeramente superior a dos minutos al pelotón que les sigue.

VENTAJA SOBRE EL PELOTON

La cima del Alto la cruzaron, con dos minutos y medio de ventaja los corredores Manzanque, Segú, Campillo y Bahamontes. Dicha diferencia la llevaban sobre San Emeterio y Marigil que subieron a continuación. El pelotón principal coronó la cima un minuto después que los dos citados anteriormente. El líder, Galdeano, intentó también el despegue en la subida de la cuesta.

INTENTO DE RETIRADA

Aquí nos informan que, poco después de la salida de Villacastín intentó retirarse el corredor Pérez Francés pero, al parecer, fue persuadido para que continuara en la carrera.

REDUCEN DISTANCIAS

En Villalba se presentan los tres escapados que mantienen su diferencia con respecto al pelotón de gran parte de la carrera. Llegaron a continuación Manzanque, Bahamontes, Segú y Campillo, y dos minutos y medio más tarde, San Emeterio y Marigil. Un minuto después pasó el pelotón principal de participantes.

LA CLASIFICACIÓN HA QUEDADO ASÍ:

1. Assirelli (Ferrys), 6-30-50.
2. Dall'Agata (Ferrys), idem.
3. Montilla (Licor 43), idem.
4. Segú (Kas), 6-38-38.
5. Bahamontes (Faema), idem.
6. Manzanque (Faema), idem.
7. Campillo (Kas), idem.

El nuevo líder de la Vuelta es el corredor Manzanque, del equipo Faema-Alfil.

El tiempo es magnífico, y luce un sol espléndido, lo que permitirá a los corredores marchar sin preocupación por el frío y especialmente Bahamontes, que prefiere calor a la lluvia o tiempo por debajo de los diez grados.

Antes de la hora prevista —12'41— un minuto antes, hace su paso el primer grupo de corredores compuesto por los participantes y a cuyo frente figura Martí (Ferrys), seguido por Pacheco (Licor 43), Desmet (Belgica), Seynaeve (Belgica),

Bertrán (Faema), Moreno (Faema), Pérez Francés (Ferrys), Suárez (Faema), Kammann (Kas), Aspuru (Kas), Rolland (Francia), Guardini (Italia-Luxemburgo), Pérez (Majestad) e Iza (Majestad).

A un minuto pasaron los demás corredores encabezados por Fornara (Emi) y Erner (Emi) y en cuyo grupo figuran Bahamontes y Gaul.

El tiempo es excelente y los corredores marchan a buen tren.

Los corredores a su paso por esta población llevan recorridos 67 kilómetros y llevan velocidad.

Esta velocidad se mantiene a la salida de Tordesillas y poco después

Dall'Agata, que marcha destacado, imprime más velocidad a su máquina y se distancia mucho más.

ASSIRELLI Y MONTILLA, TRAS EL ESCAPADO

El pelotón se rompe y de él salen disparados dos corredores, el italiano

Medina del Campo. En esta ciudad hay establecida una meta volante.

En la meta volante de Medina del Campo —90 kilómetros de la etapa— se presentan los tres corredores y se lanzan al sprint, pasando en primer lugar Assirelli, seguido de Montilla y Dall'Agata.

Estos tres corredores se van turnando en la marcha y van adquiriendo gran ventaja sobre los restantes participantes, que siguen todos unidos en un solo pelotón.

El grupo principal hace su paso por la meta volante de Medina del Campo, con ocho minutos y catorce segundos de retraso, de los tres primeros. Al frente del mismo figuraban De Keyser (Belgica), Iruat (Ferrys) y Guardini (Italia-Luxemburgo).

Después de Medina, los tres fugados ruedan a gran velocidad, a pesar del desnivel en el perfil de la etapa. Marchan los tres juntos, relevándose en el mando, y seguros de que cada vez van poniendo más distancia entre sus perseguidores. Estos, por su parte, no parecen conceder importancia a la fuga y esperan seguramente alcanzarlos en las estrabaciones del Alto de los Leones, ya en la entrada en Madrid.

CATORCE MINUTOS SOBRE EL PELOTON

Los tres escapados continúan en sus posiciones al paso por Arévalo. En esta localidad habían conseguido aumentar su distancia respecto a los que les siguen, en catorce minutos.

Marchaban frescos, tranquilos y con rápido pedaleo. A veinticinco kilómetros de Arévalo, consiguió escapar del pelotón principal el corredor belga Seynaeve, pero el muchacho tuvo la desgracia de pinchar cuando apenas llevaba recorrido un kilómetro despedido.

Los demás volvieron a alcanzarle y quedó integrado en el grupo. El paso por Arévalo, donde el tiempo era muy bueno, fue presenciado por gran cantidad de público, aglomerado a ambos lados de la carretera y a lo largo de las calles de la ciudad.

DIECINUEVE MINUTOS

Llegamos a Sanchidrián, último pueblo de la provincia de Avila, ha-

ciendo, si cabe, de aumentar aún más su ventaja horaria.

COMIENZA EL PUERTO

Montilla, Assirelli y Dall'Agata mantienen su ventaja de veinte minutos a su paso por San Rafael, último pueblo de la provincia de Segovia en dirección a Madrid. Comienzan la subida al Alto de los Leones por la ladera más suave. Empiezan a verse ya grupos de aficionados que utilizan todos los medios de locomoción han acudido a presenciar el paso de los ciclistas.

ASSIRELLI, PRIMERO EN EL ALTO

El Alto de los Leones, que hoy no puntúa para el premio de la Montaña, lo coronó en primer lugar el italiano Assirelli. Quince segundos después lo hicieron Montilla y Dall'Agata.

ESCAPAN DEL PELOTON, MANZANEQUE, BAHAMONTES Y CAMPILLO

Pocos kilómetros después de Villacastín consiguieron saltar del pelotón general los corredores Bahamontes, Manzanque y Campillo. A su paso por San Rafael estos tres españoles llevaban una ventaja ligeramente superior a dos minutos al pelotón que les sigue.

VENTAJA SOBRE EL PELOTON

La cima del Alto la cruzaron, con dos minutos y medio de ventaja los corredores Manzanque, Segú, Campillo y Bahamontes. Dicha diferencia la llevaban sobre San Emeterio y Marigil que subieron a continuación. El pelotón principal coronó la cima un minuto después que los dos citados anteriormente. El líder, Galdeano, intentó también el despegue en la subida de la cuesta.

INTENTO DE RETIRADA

Aquí nos informan que, poco después de la salida de Villacastín intentó retirarse el corredor Pérez Francés pero, al parecer, fue persuadido para que continuara en la carrera.

REDUCEN DISTANCIAS

En Villalba se presentan los tres escapados que mantienen su diferencia con respecto al pelotón de gran parte de la carrera. Llegaron a continuación Manzanque, Bahamontes, Segú y Campillo, y dos minutos y medio más tarde, San Emeterio y Marigil. Un minuto después pasó el pelotón principal de participantes.

LA CLASIFICACIÓN HA QUEDADO ASÍ:

1. Assirelli (Ferrys), 6-30-50.
2. Dall'Agata (Ferrys), idem.
3. Montilla (Licor 43), idem.
4. Segú (Kas), 6-38-38.
5. Bahamontes (Faema), idem.
6. Manzanque (Faema), idem.
7. Campillo (Kas), idem.

El nuevo líder de la Vuelta es el corredor Manzanque, del equipo Faema-Alfil.

El tiempo es magnífico, y luce un sol espléndido, lo que permitirá a los corredores marchar sin preocupación por el frío y especialmente Bahamontes, que prefiere calor a la lluvia o tiempo por debajo de los diez grados.

Antes de la hora prevista —12'41— un minuto antes, hace su paso el primer grupo de corredores compuesto por los participantes y a cuyo frente figura Martí (Ferrys), seguido por Pacheco (Licor 43), Desmet (Belgica), Seynaeve (Belgica),

Bertrán (Faema), Moreno (Faema), Pérez Francés (Ferrys), Suárez (Faema), Kammann (Kas), Aspuru (Kas), Rolland (Francia), Guardini (Italia-Luxemburgo), Pérez (Majestad) e Iza (Majestad).

A un minuto pasaron los demás corredores encabezados por Fornara (Emi) y Erner (Emi) y en cuyo grupo figuran Bahamontes y Gaul.

El tiempo es excelente y los corredores marchan a buen tren.

Los corredores a su paso por esta población llevan recorridos 67 kilómetros y llevan velocidad.

Esta velocidad se mantiene a la salida de Tordesillas y poco después

Dall'Agata, que marcha destacado, imprime más velocidad a su máquina y se distancia mucho más.

ASSIRELLI Y MONTILLA, TRAS EL ESCAPADO

El pelotón se rompe y de él salen disparados dos corredores, el italiano

Medina del Campo. En esta ciudad hay establecida una meta volante.

En la meta volante de Medina del Campo —90 kilómetros de la etapa— se presentan los tres corredores y se lanzan al sprint, pasando en primer lugar Assirelli, seguido de Montilla y Dall'Agata.

Estos tres corredores se van turnando en la marcha y van adquiriendo gran ventaja sobre los restantes participantes, que siguen todos unidos en un solo pelotón.

El grupo principal hace su paso por la meta volante de Medina del Campo, con ocho minutos y catorce segundos de retraso, de los tres primeros. Al frente del mismo figuraban De Keyser (Belgica), Iruat (Ferrys) y Guardini (Italia-Luxemburgo).

Después de Medina, los tres fugados ruedan a gran velocidad, a pesar del desnivel en el perfil de la etapa. Marchan los tres juntos, relevándose en el mando, y seguros de que cada vez van poniendo más distancia entre sus perseguidores. Estos, por su parte, no parecen conceder importancia a la fuga y esperan seguramente alcanzarlos en las estrabaciones del Alto de los Leones, ya en la entrada en Madrid.

CATORCE MINUTOS SOBRE EL PELOTON

Los tres escapados continúan en sus posiciones al paso por Arévalo. En esta localidad habían conseguido aumentar su distancia respecto a los que les siguen, en catorce minutos.

Marchaban frescos, tranquilos y con rápido pedaleo. A veinticinco kilómetros de Arévalo, consiguió escapar del pelotón principal el corredor belga Seynaeve, pero el muchacho tuvo la desgracia de pinchar cuando apenas llevaba recorrido un kilómetro despedido.

Los demás volvieron a alcanzarle y quedó integrado en el grupo. El paso por Arévalo, donde el tiempo era muy bueno, fue presenciado por gran cantidad de público, aglomerado a ambos lados de la carretera y a lo largo de las calles de la ciudad.

DIECINUEVE MINUTOS

Llegamos a Sanchidrián, último pueblo de la provincia de Avila, ha-

ciendo, si cabe, de aumentar aún más su ventaja horaria.

COMIENZA EL PUERTO

Montilla, Assirelli y Dall'Agata mantienen su ventaja de veinte minutos a su paso por San Rafael, último pueblo de la provincia de Segovia en dirección a Madrid. Comienzan la subida al Alto de los Leones por la ladera más suave. Empiezan a verse ya grupos de aficionados que utilizan todos los medios de locomoción han acudido a presenciar el paso de los ciclistas.

ASSIRELLI, PRIMERO EN EL ALTO

El Alto de los Leones, que hoy no puntúa para el premio de la Montaña, lo coronó en primer lugar el italiano Assirelli. Quince segundos después lo hicieron Montilla y Dall'Agata.

ESCAPAN DEL PELOTON, MANZANEQUE, BAHAMONTES Y CAMPILLO

Pocos kilómetros después de Villacastín consiguieron saltar del pelotón general los corredores Bahamontes, Manzanque y Campillo. A su paso por San Rafael estos tres españoles llevaban una ventaja ligeramente superior a dos minutos al pelotón que les sigue.

VENTAJA SOBRE EL PELOTON

La cima del Alto la cruzaron, con dos minutos y medio de ventaja los corredores Manzanque, Segú, Campillo y Bahamontes. Dicha diferencia la llevaban sobre San Emeterio y Marigil que subieron a continuación. El pelotón principal coronó la cima un minuto después que los dos citados anteriormente. El líder, Galdeano, intentó también el despegue en la subida de la cuesta.

INTENTO DE RETIRADA

Aquí nos informan que, poco después de la salida de Villacastín intentó retirarse el corredor Pérez Francés pero, al parecer, fue persuadido para que continuara en la carrera.

REDUCEN DISTANCIAS

En Villalba se presentan los tres escapados que mantienen su diferencia con respecto al pelotón de gran parte de la carrera. Llegaron a continuación Manzanque, Bahamontes, Segú y Campillo, y dos minutos y medio más tarde, San Emeterio y Marigil. Un minuto después pasó el pelotón principal de participantes.

LA CLASIFICACIÓN HA QUEDADO ASÍ:

1. Assirelli (Ferrys), 6-30-50.
2. Dall'Agata (Ferrys), idem.
3. Montilla (Licor 43), idem.
4. Segú (Kas), 6-38-38.
5. Bahamontes (Faema), idem.
6. Manzanque (Faema), idem.
7. Campillo (Kas), idem.

El nuevo líder de la Vuelta es el corredor Manzanque, del equipo Faema-Alfil.

El tiempo es magnífico, y luce un sol espléndido, lo que permitirá a los corredores marchar sin preocupación por el frío y especialmente Bahamontes, que prefiere calor a la lluvia o tiempo por debajo de los diez grados.

Antes de la hora prevista —12'41— un minuto antes, hace su paso el primer grupo de corredores compuesto por los participantes y a cuyo frente figura Martí (Ferrys), seguido por Pacheco (Licor 43), Desmet (Belgica), Seynaeve (Belgica),

Bertrán (Faema), Moreno (Faema), Pérez Francés (Ferrys), Suárez (Faema), Kammann (Kas), Aspuru (Kas), Rolland (Francia), Guardini (Italia-Luxemburgo), Pérez (Majestad) e Iza (Majestad).

A un minuto pasaron los demás corredores encabezados por Fornara (Emi) y Erner (Emi) y en cuyo grupo figuran Bahamontes y Gaul.

El tiempo es excelente y los corredores marchan a buen tren.

Los corredores a su paso por esta población llevan recorridos 67 kilómetros y llevan velocidad.

Esta velocidad se mantiene a la salida de Tordesillas y poco después

Dall'Agata, que marcha destacado, imprime más velocidad a su máquina y se distancia mucho más.

ASSIRELLI Y MONTILLA, TRAS EL ESCAPADO

El pelotón se rompe y de él salen disparados dos corredores, el italiano

Medina del Campo. En esta ciudad hay establecida una meta volante.

En la meta volante de Medina del Campo —90 kilómetros de la etapa— se presentan los tres corredores y se lanzan al sprint, pasando en primer lugar Assirelli, seguido de Montilla y Dall'Agata.

Estos tres corredores se van turnando en la marcha y van adquiriendo gran ventaja sobre los restantes participantes, que siguen todos unidos en un solo pelotón.

El grupo principal hace su paso por la meta volante de Medina del Campo, con ocho minutos y catorce segundos de retraso, de los tres primeros. Al frente del mismo figuraban De Keyser (Belgica), Iruat (Ferrys) y Guardini (Italia-Luxemburgo).

Después de Medina, los tres fugados ruedan a gran velocidad, a pesar del desnivel en el perfil de la etapa. Marchan los tres juntos, relevándose en el mando, y seguros de que cada vez van poniendo más distancia entre sus perseguidores. Estos, por su parte, no parecen conceder importancia a la fuga y esperan seguramente alcanzarlos en las estrabaciones del Alto de los Leones, ya en la entrada en Madrid.

CATORCE MINUTOS SOBRE EL PELOTON

Los tres escapados continúan en sus posiciones al paso por Arévalo. En esta localidad habían conseguido aumentar su distancia respecto a los que les siguen, en catorce minutos.

Marchaban frescos, tranquilos y con rápido pedaleo. A veinticinco kilómetros de Arévalo, consiguió escapar del pelotón principal el corredor belga Seynaeve, pero el muchacho tuvo la desgracia de pinchar cuando apenas llevaba recorrido un kilómetro despedido.

Los demás volvieron a alcanzarle y quedó integrado en el grupo. El paso por Arévalo, donde el tiempo era muy bueno, fue presenciado por gran cantidad de público, aglomerado a ambos lados de la carretera y a lo largo de las calles de la ciudad.

DIECINUEVE MINUTOS

Llegamos a Sanchidrián, último pueblo de la provincia de Avila, ha-

ciendo, si cabe, de aumentar aún más su ventaja horaria.

COMIENZA EL PUERTO

Montilla, Assirelli y Dall'Agata mantienen su ventaja de veinte minutos a su paso por San Rafael, último pueblo de la provincia de Segovia en dirección a Madrid. Comienzan la subida al Alto de los Leones por la ladera más suave. Empiezan a verse ya grupos de aficionados que utilizan todos los medios de locomoción han acudido a presenciar el paso de los ciclistas.

ASSIRELLI, PRIMERO EN EL ALTO

El Alto de los Leones, que hoy no puntúa para el premio de la Montaña, lo coronó en primer lugar el italiano Assirelli. Quince segundos después lo hicieron Montilla y Dall'Agata.

ESCAPAN DEL PELOTON, MANZANEQUE, BAHAMONTES Y CAMPILLO

Pocos kilómetros después de Villacastín consiguieron saltar del pelotón general los corredores Bahamontes, Manzanque y Campillo. A su paso por San Rafael estos tres españoles llevaban una ventaja ligeramente superior a dos minutos al pelotón que les sigue.

VENTAJA SOBRE EL PELOTON

La cima del Alto la cruzaron, con dos minutos y medio de ventaja los corredores Manzanque, Segú, Campillo y Bahamontes. Dicha diferencia la llevaban sobre San Emeterio y Marigil que subieron a continuación. El pelotón principal coronó la cima un minuto después que los dos citados anteriormente. El líder, Galdeano, intentó también el despegue en la subida de la cuesta.

INTENTO DE RETIRADA

Aquí nos informan que, poco después de la salida de Villacastín intentó retirarse el corredor Pérez Francés pero, al parecer, fue persuadido para que continuara en la carrera.

REDUCEN DISTANCIAS

En Villalba se presentan los tres escapados que mantienen su diferencia con respecto al pelotón de gran parte de la carrera. Llegaron a continuación Manzanque, Bahamontes, Segú y Campillo, y dos minutos y medio más tarde, San Emeterio y Marigil. Un minuto después pasó el pelotón principal de participantes.

LA CLASIFICACIÓN HA QUEDADO ASÍ:

1. Assirelli (Ferrys), 6-30-50.
2. Dall'Agata (Ferrys), idem.
3. Montilla (Licor 43), idem.
4. Segú (Kas), 6-38-38.
5. Bahamontes (Faema), idem.
6. Manzanque (Faema), idem.
7. Campillo (Kas), idem.

El nuevo líder de la Vuelta es el corredor Manzanque, del equipo Faema-Alfil.

La Vuelta Ciclista a España

Los "Faemas" siguen dominando la prueba

Demasiadas discusiones en el pelotón entre los corredores entre sí y con los directores técnicos

Madrid, 4. — (Crónica del enviado especial de Alfil, B. Saenz de Sicilia). Al final, la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a España, que tan prometedora de emociones y lances sin par se esperaba, ha quedado en nada. Después de los primeros cincuenta kilómetros de tanto y lucha interna en el pelotón, y abortada ya la escapada de los "Faemas", Suárez, Moreno y Bertrán, la tranquilidad más absoluta reina durante los restantes diecinueve kilómetros de la carrera, sin que se preste atención a la verdadera escapada, a la que fraguaron y realizaron con éxito los Ferrys, italianos, Nino Assirelli y Adolph Dall'Agata, con la espontánea colaboración del (licorista) Santiago Montilla. Se les dejó ganar, sencillamente.

Con este triunfo de Assirelli en la etapa de hoy, y el segundo lugar de Dall'Agata, ha quedado un tanto despejada la incógnita planteada con la inclusión en un equipo nacional, aunque sea de marca comercial, de corredores extranjeros. Los dos italianos han planteado de cara una oportunidad y la han aprovechado con éxito, pero que justificaran su participación en la Vuelta, debe aplaudirse con simpatía esta victoria de los compañeros de Marigil.

Otro de los resultados palpables de la jornada, es la confirmación de que "Faemas" sigue dominando la Vuelta. Manzaneque ha relevado a Galdano como portador de la clásica amarilla, lo que tanto monta, pues cualquiera de los dos puede ser el vencedor absoluto al final de la presente edición de la gran ronda española.

Los incidentes más destacados de la etapa, aparte de la gran camaradería existente durante toda ella entre los tres protagonistas, han sido la extraña lucha verbal, que a falta de otra más efectiva para el ciclismo, na venido entablandose en el seno del pelotón durante todo el desarrollo de la prueba. Mientras los kilómetros transcurrían camino de Madrid, todo eran discusiones y diatribas de corredores entre sí y de directores con directores técnicos, enlaces, seguidores, etc. Uno de estos incidentes, quizá el más grave, pudo haberse producido como consecuencia del abandono de José Pérez Francés, de (Ferrys), después de una destemplada discusión con el director del equipo belga. Al fin, los buenos oficios del veterano Petrelli — que sigue en la Vuelta como simple espectador, aunque a veces activo — hizo volver de su reiterada intención a Pérez Francés, quedando el asunto visto para sentencia, que no ha de tardar en ser promulgado por las autoridades oficiales de la organización.

Comenzó la carrera con mucho movimiento, pues ya en el kilómetro diez, habían querido escapar el belga De Keyser y el luxemburgués Pintarelli. Rápidamente se inició el contraataque, precisamente llevado ahora por el otro grupo extranjero, los litaluxemburgueses.

Rodaron otros trechos en apretado grupo y quince kilómetros después probaron fortuna los "Faemas": Bertrán y Moreno; pero como arrastraron a Suárez, cundió la alarma y allí fueron también Marigil, Pacheco, Desmet, Wynne, Pérez Francés, Karmann, Aspuru, Rooland, Guarguini, Iza y Carlos Pérez. No agredió la coalición, por heterogénea, a los demás, y un breve ataque a fondo impidió que prosperase la escapada que parecía decisiva. Los iniciadores de la contraofensiva fueron los hombres de Gaul.

Dall'Agata aprovecha el barullo, queda solo, pero por poco tiempo. Su compañera y compañero de equipo, Assirelli, se va a hacerle compañía y Montilla, que hoy tenía pensado hacer su "chambrada", no se resigna a acude al grupo. Nadie los conceda importancia y paulatinamente van ganando distancia al pelotón, sin verse seriamente inquietados durante toda la etapa. Solo a última hora, cuando Manzaneque, Aspuru y Bahamontes, hicieron un pinito después de avituallarse en Villacastín, hubo inquietud acerca del futuro de los tres, pero las diferencias verbales pudieron más y la carrera cobró otra vez el cariz de monotonía que venía presentando desde Tordesillas.

El final de la etapa estaba previsto por los dos italianos, se ayudaron bien, y aunque colaboraron en los relevos con deportiva honestidad junto a su compañero, las mayores fatigas fueron para este que solo consiguió el tercer puesto, al verse desbordado a la par que bien sujeto, en el sprint final.

Toda la ilusión de la Vuelta queda, pues, fija en la etapa de mañana. Su dureza servirá de sedante a los nervios y es seguro que los ases, preocupados por el perfil del terreno y sus responsabilidades para con los que les siguen con lealtad, dejen a un lado todo cuanto no sea correr con la clase y el entusiasmo que otras veces tienen y que ahora se les extrae. —Alfil.

EL LIDER

Manzaneque dice que no le interesa ser tan pronto el primero

Hasta ahora no ha hecho ningún esfuerzo

Madrid, 4. — El nuevo líder: Manzaneque. — (Del enviado especial de Alfil, B. Saenz de Sicilia).

No me interesa el liderato. Es demasiado pronto y todos los tiros trán contra mí", ha manifestado Fernando Manzaneque, mientras recibía un formidable ramo de flores y la felicitación de una linda muchacha muy joven.

Manzaneque nació en Campo de Criptana (Ciudad Real), y entre sus grandes actuaciones se recuerda la Vuelta a España de hace dos años, quedando en segundo lugar, y el Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, pruebas que tuvo al alcance de su mano. Fue asimismo brillante vencedor de la Vuelta a Levante de este año. Manzaneque siete pánico a las etapas largas, y ha manifestado que se encuentra formidable y que hasta la fecha no ha hecho esfuerzo alguno para conseguir el liderato. "He venido frenando para que no me invistieran la prenda amarilla. En mi carrera me gusta ir a ganar la Vuelta. A ello voy, pero saldré sin preocuparme de mantener por ahora el puesto de líder". —Alfil.

Manzaneque, que se encuentra muy fuerte y ágil, saltó a su rueda. Luego se le unieron los Kas, Segú y Campillo. Dos catalanes que ruedan bien y tienen fuelle. Hubo unión entre ellos y empezaron a ganar minutos. Pero delante, los tres corredores escapados seguían firmes en sus propósitos.

Bahamontes es un serio candidato a esta victoria total de la décima quinta edición de la Vuelta a España. Está con el XIV puesto, pero momentos, mas no olvidemos a Manzaneque, aunque mañana o pasado vuel-

Más de un millón de personas se situaron en las cercanías de Madrid para ver la etapa

Aunque Bahamontes es un serio candidato a ganar la "Vuelta", no perdamos de vista a Manzaneque

Madrid, 4. — (Del enviado especial de Alfil, B. Saenz de Sicilia). El toque de atención que solicitamos ayer para los equipos extranjeros, ha tenido su confirmación en la etapa de hoy. Dos italianos que forman en el equipo de los Ferrys han pasado poco menos que desapercibidos, han dado hoy la medida exacta de sus posibilidades: Dino Assirelli y Gilbert Dall'Agata. Y la cosa no terminará posiblemente con la proeza desplegada desde Zamora a Madrid. Faltan todavía algunas etapas largas y los italianos, belgas y franceses son auténticos galgos de las carreteras.

Dino Assirelli es ya maduro y tiene mucha experiencia en pruebas por etapas. Es un hombre rápido y un gran gregario. Esto puede ser muy importante para los Ferrys, especialmente a la hora de jugar las cartas de Christian, Marigil y Izuar los tres jefes de filas del equipo levantino. Damien Pla y Petrelli están llevando a sus hombres de forma magistral y habrá que contar con ellos.

El tercer hombre de hoy ha sido Santiago Montilla, este pequeño pero bravo corredor español. Los italianos así lo han reconocido. Dall'Agata ha dicho: "Es un corredor fuerte y rápido, gracias a él hemos podido culminar la escapada". Estos tres corredores citados han llegado a tener una ventaja sobre el pelotón de veinte minutos. Sus relevos eran cortos, pero constantes. Era la mejor fórmula para que no ocurriese como en la escapada de Bahamontes.

La escapada se planeó en el seno de los Ferrys inteligentemente. Hoy era la ocasión propicia para lograr algo positivo para estas filas y Petrelli dio orden al "desconocido" para que intentara suerte. Desconocido para los españoles, porque Dina ha sido durante muchos años, especialmente en estos últimos tiempos el "gregario" más efectivo e incondicional con que ha contado el gran corredor italiano Baldini. Y se fue. Otra vez Gaul y los demás ases, entre ellos los dos superclases de Faema, se dijeron: "Faltan muchos kilómetros, ya les cogemos". Esperaban conseguirlo, mas no lo lograron.

Pasaron los kilómetros y camino de Madrid, cada vez mayor número de espectadores aplaudieron a los escapados. Bernardo Ruiz empezó a impacientarse y ordenó a "Cisquillo", uno de sus mecánicos más valiosos.

La escapada se escapaba, lo estimulase a seguir. Fernando Manzaneque se puso nervioso ante la posibilidad de perder la Vuelta a España. Bahamontes, que se encuentra muy fuerte y ágil, saltó a su rueda. Luego se le unieron los Kas, Segú y Campillo. Dos catalanes que ruedan bien y tienen fuelle. Hubo unión entre ellos y empezaron a ganar minutos. Pero delante, los tres corredores escapados seguían firmes en sus propósitos.

Bahamontes es un serio candidato a esta victoria total de la décima quinta edición de la Vuelta a España. Está con el XIV puesto, pero momentos, mas no olvidemos a Manzaneque, aunque mañana o pasado vuel-

res y se presentan a este Campeonato Mundial con las máximas aspiraciones, sin olvidar al equipo de la Argentina, que al ser la primera vez que se presenta a este Campeonato, se ha proclamado campeón sudamericano, conquistando el título en Montevideo en pugna con equipos hispanoamericanos de cinco naciones (Uruguay, Chile, Brasil y Venezuela).

En cuanto al equipo de Egipto, ya conocedor de estas lides internacionales, es campeón del Norte de África y tanto sus cualidades técnicas como su acoplamiento, han conseguido la formación de un «cinco» de muy notable clase.

Como complemento de las jornadas establecidas para el Campeonato, se intercalados en los partidos a disputar, se verificarán exhibiciones de patinaje artístico individual y por parejas. En tal aspecto, la Federación Española de Patinaje ha seleccionado a aquellos patinadores y patinadoras que por su técnica y demostrada clase internacional, pueden proporcionar a los espectadores de este acontecimiento deportivo un auténtico deleite en sus espectaculares actuaciones. La Federación Alemana envía a la pareja campeona del Mundo compuesta por Susi Schneider y Dieter Fingers y a la individual senorita Ute Klitz. Complementarán este cuadro de patinadoras las españolas Montserrat Ribera, campeona de España de 1958, y Montserrat Viñé, de 1957, ambas conocidas de la acción patinística en unas exhibiciones realizadas hace tres años en nuestra capital.

Los partidos de dicho Campeonato Mundial, serán retransmitidos por radio y televisados, conforme a las previsiones adoptadas por la Federación Española de Patinaje.

El XIV Campeonato mundial de hockey sobre patines

Comienza el próximo día siete en Madrid y los partidos serán televisados

El próximo sábado día 7, dará comienzo en el Palacio de los Deportes de Madrid, este gran acontecimiento deportivo, que se celebra por primera vez en su historia y a celebrarse en Madrid.

Se celebrarán partidos en jornadas matutinas en los días festivos comprendidos del 7 al 15 de mayo y diariamente en sesiones de tarde y noche.

La expectación existente para presenciar los partidos de dicho Campeonato, es tan extraordinaria, que ha rebasado el pedido de reserva de localidades nuestras fronteras, siendo innumerables los grupos que con tal motivo acudirán de distintos países, especialmente europeos, para presenciar el Campeonato, destacando entre ellos Portugal, cuya reserva anticipada alcanza la cifra de cinco mil.

En este aspecto, la Comisión Organizadora de la Federación Española de Patinaje, se ha apuntado un éxito inicial al establecer abonos para todos los partidos en cuantía asequible para todos los bolsillos.

Participan en esta competición los equipos siguientes: Alemania, Argentina, Bélgica, Egipto, España, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia y Portugal, todos ellos de categoría reconocida y que en lo referente a los equipos europeos, después de su participación en la Copa de las Naciones en Montreux el pasado mes de abril, han perfurado sus cuadros de juego.

Participan en esta competición los equipos siguientes: Alemania, Argentina, Bélgica, Egipto, España, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia y Portugal, todos ellos de categoría reconocida y que en lo referente a los equipos europeos, después de su participación en la Copa de las Naciones en Montreux el pasado mes de abril, han perfurado sus cuadros de juego.

Participan en esta competición los equipos siguientes: Alemania, Argentina, Bélgica, Egipto, España, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia y Portugal, todos ellos de categoría reconocida y que en lo referente a los equipos europeos, después de su participación en la Copa de las Naciones en Montreux el pasado mes de abril, han perfurado sus cuadros de juego.

Participan en esta competición los equipos siguientes: Alemania, Argentina, Bélgica, Egipto, España, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia y Portugal, todos ellos de categoría reconocida y que en lo referente a los equipos europeos, después de su participación en la Copa de las Naciones en Montreux el pasado mes de abril, han perfurado sus cuadros de juego.

Participan en esta competición los equipos siguientes: Alemania, Argentina, Bélgica, Egipto, España, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia y Portugal, todos ellos de categoría reconocida y que en lo referente a los equipos europeos, después de su participación en la Copa de las Naciones en Montreux el pasado mes de abril, han perfurado sus cuadros de juego.

EXCURSION A MADRID

El domingo día 8 de mayo, organizada por el MOTO CLUB VALENTINO, para presenciar el XVII Premio Internacional de Madrid en la gran carrera de motos, que se ha de celebrar en el Retiro, en la que tomarán parte las primeras figuras del motociclismo nacional y extranjero. Inscripciones hasta el viernes a las nueve de la tarde en MOTO CLUB VALENTINO y en Casa Bernardo Valladolid, Colón, 25. Teléfono, 3377

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE.—La de don Agripio Herrero (Mayo num. 42). ZONA SUR.—La de don Isidoro de Fuentes (San Juan de Dios, num. 1). EXTRARRADIOS.—La de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, número 19).

REGISTRO CIVIL MATRIMONIOS.—Felipe González Baños, de Castrejón de la Peña, con María Dolores Pan Beade de La Coruña; Florencio Pérez Fernández de Canilla de Albaida, con Pilar Alonso Antón, de Duena; Valentín Cardoñero del Río, de Paredes de Nava, con Pilar Payo Villagrá, de Paredes de Nava.

NACIMIENTOS.—José Alberto Andrés Martín, de Godofredo y María Salomé, Residencia Ramírez; María Jesús Rojo Quijano, de Sisino y Eleuteria, Clínica San José; María Montserrat Bertrán Infante, de Juan y Simona, Avenida Santander, 11; Alberto Gómez Gómez, de Ramón y Victoria, Modesto Lafuente, 20. DEFUNCIONES.—María Ascensión Nester Morate, de 2 meses, Carretera de Villalobón.

Si quiere belleza, vistosidad y colorido, utilícelo...

Fantasit

...el auténtico laminado decorativo.

Es un producto: AISMALIBAR, S. A.

DISTRIBUIDOR EL DIAMANTE

Plásticos para el hogar y la industria

Casado del Alisal, 28 PALENCIA Teléfono, 1472

COLUMNA DEL MAGISTERIO

Premios nacionales "José Ibáñez Martín" y "Romualdo de Toledo"

Han sido convocados los Premios Nacionales «José Ibáñez Martín», de 25.000 pesetas, y el premio literario de Pedagogía original, inédita o publicada con posterioridad al año 1954, y «Romualdo de Toledo y Robles», de 15.000 pesetas, al mejor Grupo Escolar o Escuela Graduada de más de tres grados, en atención al desarrollo armónico de un programa de educación integral, a su organización y al mayor adelanto de sus alumnos, dividiéndose, a partes iguales, entre éstos, y percibiendo el director el doble de lo que corresponde a cada Maestro.

Al premio «José Ibáñez Martín» pueden concurrir los directores de Grupos Escolares y de Escuelas Graduas y los Maestros Nacionales en ejercicio activo en la enseñanza. Los originales deberán presentarse por duplicado en la Secretaría del Patronato de la Fundación de estos Premios (General Martínez Campos, número 14, Madrid), acompañándose Hoja de Servicios certificada, dentro del plazo comprendido hasta el día primero de noviembre del año en curso. La obra premiada será publicada por la fundación, en una primera edición de 5.000 ejemplares como máximo, pudiendo más tarde el autor publicar cuantas nuevas ediciones considere oportunas, ya que conservará la propiedad intelectual de la obra.

En cuanto al premio «Romualdo de Toledo y Robles» los directores de los Centros aspirantes deberán presentar sus solicitudes en las Inspecciones de Enseñanza Primaria de su provincia, acompañadas de los siguientes documentos: Hoja de Servicios del Director; Memoria o trabajo explicativo de la organización, desarrollo y resultados en el Centro; trabajos escolares, así como cuantos documentos estimen justificativos de la labor que se desarrolla en la Escuela citada. El plazo de presentación de esta documentación expira el día 14 de mayo actual.

Hecho público el fallo, los directores y maestros no premiados podrán retirar los originales y documentación presentados, en el plazo de un mes, desde la fecha de referido fallo.

MATERIAL DE OFICINA. EN I. G. DIARIO-DIA

AJEDREZ

El Club Palentino organiza un Torneo de Primavera

Es posible que en Saldaña y en Frómista se constituyan dos grupos ajedrecistas

El domingo día 1, el «Club Palentino de Ajedrez», celebró junta directiva. Presidió la misma el señor Fuentebarría, asistiendo los directores señores Serna, Mayor, Sánchez Blanco, Ariza y Cuesta.

Se trataron diversos asuntos relacionados con la marcha de dicha sociedad, tomándose los siguientes acuerdos: Aprobar el borrador definitivo del Reglamento del Club, para su remisión a la Federación Palentina de Ajedrez; nombrar vicepresidente del Club a don Luis Arribas de la Cruz; así como vicesecretario y director de competiciones, a los señores Buzón y Mayor, respectivamente; verificar el abono de la cuota federativa correspondiente a la Federación Palentina de Ajedrez; nombrar el equipo representativo del Club en el match a celebrar en Aguilar de Campoo, en la fecha que, definitivamente, fije el «Ajedrez Club» de aquella localidad; adquisición de relojes de composición; estado de cuentas; y organización del Torneo de Primavera.

La nueva directiva del Club Palentino de Ajedrez, tras los últimos nombramientos, ha quedado constituida de la siguiente forma: Presidente: Don Filiberto Fuentebarría Zamarrón. Vicepresidente: Don Luis Arribas de la Cruz. Secretario: Don Elias Serna Pérez-Aupón. Vicesecretario: Don Vicente Buzón Antón. Tesorero: Don Miguel Gil Barcenilla. Director de Competiciones: Don Pedro Mayor Franco.

Conservador de Material: Don Alfredo Sánchez Blanco. Vocal primero: Don Carlos Alegre Richart. Vocal segundo: Don José Ariza Sáez. Vocal tercero: Don Argentino Bloye Giménez. Vocal cuarto: Don Enrique Gómez Duro. Vocal quinto: Don José Manuel Cuesta Ríos.

SIMULTANEAS. — Prosiguen en este Club las partidas simultáneas. El sábado pasado, intervino el subcampeón provincial don Miguel Gil, disputando ocho tableros contra jugadores de las tres categorías, ganando tres y haciendo tablas en uno. El resultado puede considerarse halagüeño para Gil, dado que es la primera vez que interviene en una especialidad ajedrecística de este tipo.

El próximo sábado, a las ocho de la noche, será el jugador don Pedro Contreras, quien se enfrente en otras simultáneas, frente a ocho o diez ajedrecistas del mismo Club.

TORNEO DE PRIMAVERA. — Organizado por el «C. P. A.», se celebrará durante este mes de mayo el Torneo de Primavera. Podrán tomar parte todos los socios de cualquier categoría que lo deseen y se inscriban antes del día 10. En este torneo se adjudicarán dos trofeos a los vencedores.

Las inscripciones pueden hacerse ante el director de competiciones, señor Mayor Franco.

SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SEMANA ANTERIOR: A5CD.

SE DICE... Se dice que en Saldaña existen destacados ajedrecistas; que hay ganas de organizar un grupo; y que han empezado las actividades para ello. Que la afición provincial acogería satisfactoriamente este nuevo brote, máxime cuando una figura tan entusiasta del ajedrez como es don Isidro García Salomón, impulsor del grupo saldañés, está al frente del mismo.

Que nos agradaría se confirmasen estas halagüeñas noticias constitucionales; pues Palencia es grande y los Clubs son escasos; habiendo varios elementos capaces de dar un singular auge al ajedrecismo comarcal.

Que en Frómista, la románica villa de San Telmo, también hay gran afición a la práctica del científico juego; y que sólo parecen estar esperando la mano oportunista de alguien que diga: «¡Levántate y anda!».

Que no se duda surgirá rápidamente esa mano, para que el ajedrez frómistano pase a constituir otro destacado grupo taurinástico de alguien que diga: «¡Levántate y anda!».

Que por el «Centro Astur-Castellano» se ultiman detalles para la formación de un Club de ajedrez, que le represente en los Campeonatos locales.

Que a la próxima semana continuaremos sintoniando para recoger cualquier onda ajedrecística que surja por el éter provincial.

EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Pian planito, el Campeonato Mundial de Ajedrez, que venía celebrándose en el Teatro Pushkin, de Moscú, va camino de su culminación.

Hasta ahora, disputadas 18 partidas (ignoramos el resultado de ésta, tras del aplazamiento sufrido por la misma), el aspirante Tífilov lleva ventaja al campeón.

La puntuación, hasta la 17 partida de resultados conocidos, era de 10-7 puntos, en contra del actual campeón Botvinnik.

Mucho tendrá que apretar éste para superar a su joven y monárquico rival, ya que el límite del Campeonato — a 24 partidas está concertado — está próximo, y pocos indicios hay de que el aspirante flaquee, ya que está jugando con gran serenidad y sentido práctico, pues ha abandonado su anterior estilo audaz y alegre, para pasar a este otro seguro y posicional, que hoy practica, y que, no permitiéndole la menor aventura, le ha llevado a jugar con una seguridad grandiosa, difícilmente desbancable. —GONG.

REPRESENTANTE

EMPRESA NACIONAL, con amplia cartera de clientes, desea nombrar representante exclusivo en la Capital y pueblos importantes de la provincia. Dependerá de la Delegación de la Federación de España, establecida en Bilbao. Indispensable ser persona capacitada con práctica de comercio, dinámica y con deseos de trabajar, que disponga de relaciones de toda índole en la localidad que se le confie. Buenos rendimientos. Escribir con toda clase de datos solicitando esta representación al número 3.198. Apartado, 1.264-BILBAO.

Promoción de ascenso de Tercera División

Madrid, 3.—La Federación Española de Fútbol ha decidido que los partidos de promoción de tercera división entre campeones y subcampeones se disputen por proximidad geográfica y en las fechas del 22 y 29 de mayo.

Los partidos que se jugarán entre los campeones son: C. Pontevedra y Caudal Deportivo; Burgos y Arenas de Guecho; Amistad de Zaragoza y San Sebastián; Manacor y Hércules; y Alfil.

Manchego y Olímpico; Jerez y Málaga. Quedan exentos Hospitalet y Figueras.

Los equipos entre subcampeones son: La Felguera y Arsenal; Torrelavega y Salamanca; Real Unión de Irún y Arenas Zamozas; Baleares y Fabra Coats; Grevillente y Castellón; Algeciras y Deportivo Puerto. Quedan exentos Calvo Sotelo y Manresa.—Alfil.

Manufacturas Metálicas Madrileñas, S. A.

Avisa a todos sus agentes, clientes, comercio y público en general, el traslado de sus oficinas y almacén de la Delegación del Norte, que se ha efectuado con fecha 1.º de mayo.

OFICINAS: Teléfonos núms. 15.533 y 32.544

ALMACEN: » » 10.044

La Delegación del Norte abarca las provincias de Vizcaya, Santander, Guipúzcoa, Alava, Burgos, Palencia y Valladolid

Con dos relojes atómicos se experimentará la teoría de Einstein

Uno quedará en tierra y otro girará en un satélite artificial

Se está preparando en los Estados Unidos un experimento capaz de comprobar si la teoría einsteiniana de la relatividad es cierta o no lo es. En un laboratorio de Culver City, que surge entre los escenarios cinematográficos de Hollywood, se están construyendo dos relojes atómicos, idénticos, que pesan tres kilos cada uno.

El reloj atómico es el más preciso hasta hoy. En un siglo se adelantará o se atrasará fracciones de segundo. Se utiliza como fuente de las oscilaciones rítmicas, que son la base de la medida del tiempo, el movimiento de los electrones de la molécula del amoníaco. En el reloj de pulsera o de pared las oscilaciones son dadas por el volante o el péndulo, cuyo ritmo puede ser fácilmente alterado por mil causas externas: largo uso, movimientos bruscos, variaciones de temperatura, etcétera.

En el reloj atómico se adapta además, en vez del volante, un cristal de cuarzo, excitado eléctricamente. También en este caso se puede impedir que la fuente de las oscilaciones experimente «diferentes» variaciones. Usando, por el contrario, el movimiento de los electrones de la molécula del amoníaco —podría emplearse cualquier otra sustancia, aunque el amoníaco se presta mejor—, se dispone de una fuente rítmica absolutamente constante para constituir el centro de un reloj de máxima precisión.

En cuanto los dos relojes atómicos estén terminados, uno se retendrá en tierra y otro será lanzado al espacio, a bordo de un satélite artificial. Dado que los satélites se mueven a gran velocidad —del orden de los diez mil kilómetros por hora— a bordo del satélite artificial, con el reloj atómico, el tiempo, respecto al reloj idéntico que queda en tierra, se acortará. Acortándose el tiempo, también los electrones del amoníaco se moverán más despacio y, por tanto, el reloj avanzará más lentamente. Como esto se comprobará desde tierra, por medio de un radiotransmisor, el acortamiento del tiempo resultará una cosa palpable y la teoría de la relatividad constará con una confirmación más.

Según las concepciones de Einstein, el tiempo y el espacio son dos esencias que viven la una de la otra, hasta el punto de poder ser consideradas un todo único. Este tiempo-espacio, está hecho de tal modo, que, midiendo adecuadamente, se encuentran en él todas las propiedades que forman el universo conocido. De la más

grande galaxia, a la más pequeña partícula atómica, pasando por este curioso aglomerado de moléculas que llamamos hombre, cada cosa no es sino un estirarse o encogerse de esa enorme serpiente universal que es el tiempo-espacio.

«Imaginemos —dijo Einstein— que tenemos dos relojes, uno al lado de otro. Pongámoslos en la misma hora. Movámoslos uno a cierta velocidad y hagámosle describir un gran círculo. Cuando vuelva a estar junto al otro reloj inmóvil, no marcará la misma hora, sino más atrasada que la del reloj fijo. Esto es debido a que el tiempo relata el ritmo de su curso cuando más de prisa se mueve respecto al reloj de control que queda quieto».

Este retraso del tiempo es absolutamente inconcebible por el proceso de visión ingenua al que el hombre ha llegado naturalmente al considerar la realidad del mundo que le circunda. Por ello, lanzan sus dardos contra tales concepciones no solo los ignorantes, sino científicos convencidos. Sin embargo, contra todas las objeciones queda la luminosa prueba de las ecuaciones einsteinianas, que no solo no han caído en falta hasta hoy, sino que desde hace años han guiado siempre proféticamente los pasos de toda la física moderna.

Por lo demás, en 1918, el mismo Einstein, en una breve memoria, trató exhaustivamente de la «paradoja» de los relojes, demostrando que todas las objeciones contra el retraso del tiempo no tenían ni el más mínimo fundamento. De todos los modos, la prueba experimental de las afirmaciones de Einstein era difícil tenerla. Si se moviese un reloj a mil kilómetros por hora, por tiempo de sesenta años, el retraso sería tan solo de un segundo.

Pero hoy existen relojes capaces de medir fracciones de millonésimas de segundo y es posible alcanzar velocidades muy superiores a los mil kilómetros. (ARGOS).



Literatura, Ciencias, Arte.

La pedagogía y la afición musical

La música, cenicienta en las aulas juveniles

Formación técnica, estética y sensibilidad

Por Antonio Fernández Cid

En los últimos años se ha producido un movimiento en virtud del cual podemos afirmar que la música dejó de ser intrusa en los centros del saber y, poco a poco, afirma posiciones de consecuencias incalculables para el futuro. Desconocer el hecho sería tan absurdo como empeñarse en decir que nuestro arte resulta ya de la raigambre en la cultura media de los españoles, como la pintura, la escultura o la literatura. En la actualidad, la música se enseña en las escuelas de formación media, lo que antes era privilegio de la élite. Antes de seguir parece conveniente afirmar que no se trata de aspectos profesionales ni de técnicos. Todavía diríamos más: en algunos centros se exige el solfeo y el cultivo de la música. Tampoco de esta base, por muy ligera que resulte, hablamos. Porque podría defenderse que todos cuantos deseen saber música, poseer de ella nociones más o menos elementales, tienen abierto el acceso a los conservatorios y centros especializados. Lo que se plantea en este comentario es la formación de una sensibilidad sin desvelos y lagunas con respecto a otras ramas del espíritu y disciplinas del saber, cuando se enfrenta con el mundo maravilloso de la música.

El avance, insistimos, resulta palpable en los últimos años. No hace muchos en que podía presumirse de persona culta aún desconociendo los más elementales nombres de autores y obras, ya no digamos las músicas mismas, de los compositores que alimentaron con su genio la historia del arte universal. No se comprendía que alguien hubiese de guardar silencio absoluto si delante de él se hablaba de Shakespeare, de Lope de Vega, de Velázquez, del Greco, Nadie se atrevía a decir que no sabía nada de música. Hoy, en cambio, la música se ha convertido en un lenguaje común. Ya no digamos en el caso de atrevernos a la referencia de músicas actuales, de Stravinsky a Falla.

Cenicienta siempre, que se posterga con injusticia palpable.

No a todos, como es lógico, les interesa de la misma forma lo que se dice y cuanto escuchan; o todos tienen una sensibilidad presta al mensaje musical, ni todos serán el día de mañana asiduos a los conciertos y recitales. Pensar otra cosa resultaría pueril. No por eso, sin embargo, que no todos tendrán aptitud para el dibujo, las matemáticas y, menos, para el dibujo, la pintura. Ni todos contarán con una formación literaria desplegada en resultados prácticos. Lo que si es seguro, en cambio, es que todos, cuantos asisten a ese ciclo, absorción hecha de los mismos que constituyen dentro de su curso el arte forzoso de supendidos o legarismo de suspenso, podrán obtener un cierto beneficio, merced al conocimiento que luego, desarrollado o no, podrá servirles para defenderse en una conversación cuya base esté centrada en Beethoven, o Albéniz, o Debussy. No se trata de otra cosa: dotar de una base estética musical; de un bariz artístico, de un fondo cultural en la parcela de la música. Para unos, comienzo de un trabajo más honroso y sentido; para otros, simple remedio contra un vacío existente en su preparación.

La satisfacción máxima que en lo personal ha derivado ese plan, a punto de concluir cuando se redacta este artículo, nace de las preguntas bien orientadas, las peticiones de obras concretas, para sesiones sucesivas y, sobre todo, la presencia de algunos alumnos en los conciertos públicos, bien puede ser que un poco impulsados por esa oportunidad que han tenido de enfrentarse con algo que no es tan difícil e inhóspito como piensan muchos.

Conciertos, recitales, representación lírica. Si todo ello sirve para crear un clima de arte en la ciudad que lo posee. Antes, parece necesario que se haya sembrado la semilla que permita el desarrollo feliz de tantas pruebas para las que resulta necesario el apoyo de una cultura general.

La vida del universitario ha dado un enorme cambio en estos años. Solo veinticinco septúan aquellas etapas de las pensiones tristes y las huelgas permanentes, de estas en que las ciudades universitarias y los colegios mayores acaban al profesor y al alumno, fundidos en un deseo de labor en común y de vida con signos de gran familia.

Discos, charlas, comentarios, coloquios; todo puede ayudar mucho a un futuro que, de persistir esta corriente, puede aguardarse con optimismo alegre. El remedio para que la música se incorpore a las disciplinas del saber, no es otro que el del conocimiento. Que por el conocimiento vendrá el amor. Y por el amor la necesidad.

Música desde un punto de vista profesional, para quien ella misma se dedica. Música, desde el ángulo de la significación estética y cultural, como placer, como alimento del espíritu, para cuantos piensen que no solo de progresos materiales vive el hombre y que el avance de las ciudades ha de coincidir con el de las propias parcelas que son patrimonio del alma.

Premio Gerper-Ateneo de Valladolid de novela corta

BASES
Primera.—Podrán concurrir al certamen cuantos lo deseen, hayan publicado o no obras de este género.
Segunda.—La obra habrá de estar escrita en idioma castellano.
Tercera.—El tema será de libre elección, pero podrán ser rechazadas aquellas novelas que atenten contra las buenas costumbres o las reglas más elementales de convivencia social.
Cuarta.—La extensión mínima de las novelas será de setenta y cinco folios, y la máxima de cien, escritos a máquina a doble espacio por una sola cara. Deberán presentarse por duplicado, en original o copias fácilmente legibles y convenientemente unidas.
Quinta.—El premio, único, consistirá en TREINTA MIL pesetas en metálico, la novela premiada será editada por cuenta del Patronato que dirige este Concurso, la primera edición será propiedad del Ateneo, pero este concederá al Autor o Autores una participación en el producto de la venta.
Sexta.—Los originales deberán ser dirigidos al Sr. PRESIDENTE DEL ATENEO DE VALLADOLID, Calle de Acláres número 1. Sin omitir tal indicación, podrán entregarse directamente en las oficinas de la Delegación de Información y Turismo de Valladolid, en la dirección citada.
Séptima.—El plazo de admisión expirará el día primero de octubre del presente año de 1960 a las catorce horas. Dentro de los diez días siguientes al cierre del plazo de admisión serán dadas a conocer en la prensa de esta ciudad, aquellas novelas que por ajustarse a las bases de la convocatoria, hayan sido admitidas a tomar parte en el concurso.
Octava.—Además de su título, las novelas se presentarán firmadas con la firma habitual de su autor. Debe asimismo figurar, escrito a máquina, el nombre completo y dirección, no permitiéndose seudónimos.
Novena.—El fallo de este premio será dado a conocer en la noche del día 29 de diciembre del año en curso, y el Jurado estará compuesto por las siguientes personas: Don Anselmo Santiago Juárez, don Luis Miguel Enciso Recio, don Francisco J. Martín Abril, don Jesús Vassallo, don Enrique Gavilán, don José Luis de los Mozos, don Francisco de Alvaro, don Félix Antonio González, don Luis

CIUDADES DE ESPAÑA

Lugo, ciudad eucarística en la ruta turística de España

En esta Ciudad tampoco no callo. Estar descubierto en la Iglesia mayor El Sacramento, sin más cobertor. Que en otras Iglesias tal cosa no halla. La causa y secreto queriendo alcanzallo. De estar así puesto tan gran Sacramento. Algunas se dicen, mas lo que yo siento Es lo mejor contra el dolor.

(Lic. Molina. Descripción del Reyno de Galicia).

I
Dos son los móviles válidos para el turismo: la geografía y la historia; la Tierra a secas y lo que el hombre ha hecho sobre la Tierra. Estos dos móviles fundamentalmente son los que mueven a la humanidad a desplazarse, a la «carretera», al viaje, en una palabra, al turismo.

El turista visita una ciudad con el ansia de disfrutar de la belleza del paisaje por un lado y de conocer su historia por otro, por el conjunto de sus vidas: visión de tradiciones, de presencias y propósitos en lo inmenso de sus campos, en lo fuerte de sus montañas, en lo suave y multivariado de sus valles y campiñas. Conocer lo desconocido y extraño.

II LUGO-GEOGRAFIA
Paisaje verde, maravilloso, que atrae y subyuga; sublimidad de montes; mansedumbre de valles frescos y fértiles, densos de historia; espesura de bosques —de castaños, robles, abedules—; enjambre de ríos que inundan terrenos fértiles; huertas frutales; subsue o cargado de tesoros; plantales de viñas; jardines de flores... todo, todo esto se ve al ir penetrando en Galicia por la provincia lucense.

Automóviles POBES
Puede en conocimiento del público, que a partir del día 5, las líneas de Guaza-Fuentes-Palencia y Meneses-Ampudia-Palencia, tendrán la salida a las 18.

III LUGO-HISTORIA
A esta variedad topográfica hay que añadir los tesoros que Lugo atesora y que se evocan a los solos nombres de Monforte, Puertomarín, Bóveda... y las obras artísticas que encierran sus iglesias y museos.

Entre grandes o chicos, lejanos o recientes son los que mueven al viajero. Historia de la cultura, de las armas, de la ciencia, de la industria, del deporte o del trabajo. Historia de la civilización o de la barbarie. Historia en todo caso, historia en suma. «La historia la hacen los hombres y es la que guía los pasos del viajero. En cada esquina, en cada recodo, un hecho, un monumento, un hito, un personaje. A veces éstos se salen de la geografía local para llenar el mundo con sus hazañas. Pero esto no es lo más frecuente en Galicia.

No bien se recorre la Ciudad de Lugo, por todas partes se deja ver la impronta romana: murallas —unas de las más valiosas en su género—, escudos, calzadas... Lugo era el núcleo de las que atravesaban el territorio gallego —termas—.

Entre sus monumentos religiosos, densos de historia, merece destacarse la Catedral, concebida en todo el orbe católico por el singular privilegio de que goza: exposición continua, de día y de noche, del Santísimo Sacramento en preciosa custodia; origen tan oscuro como disimulado de la remota, a menos, a tiempos anteriores al año 1129.

La actual Basílica, la tercera levantada en el mismo solar, fue construida por Raimundo Monforte (1129), siendo de trazas ojivales, barrocas y neoclásicas. La obra cuenta con cuatro edificios religiosos como la iglesia de San Francisco, del estilo ojival mendicante; la de Santo Domingo; la de Santiago la Nova... e innumerables iglesias románicas esparcidas por toda la provincia, estudiadas detallada y técnicamente por el Ilustre Rector del Seminario, don Francisco Vázquez Saco, miembro de la R. A. G. y de la Historia.

Entre sus festividades: la del Corpus y las fiestas de San Froilán. La primera constituye un acontecimiento religioso por sus cantos, actos eucarísticos, ofrenda de las siete provincias del Antiguo Reino de Galicia —La Coruña, Orense, Mondoñedo, Betanzos, Santiago, Tuy y Lugo—, Galicia que ha tenido a Lugo como capital de una extensa zona que el romano dominó ha sabido reconocer a Lugo la capital de la cultura gallega eucarística. Y cuando la Basílica Lucense sufre deterioros o tenía necesidad del apoyo de las gentes para su subsistencia, Galicia entera acudía con sus donaciones para que la Catedral, el templo gallego donde Cristo Sacramento está expuesto permanentemente pudiera seguir siendo el templo digno de tan alto fin y digno de su carácter de capitalidad espiritual. No es, pues, de extrañar que la festividad del Corpus en Lugo sea una fiesta propia, distinta, original, presentada en su realidad viviente: Lugo, Ciudad del Sacramento por antonomasia.—José Mareiras Santos.

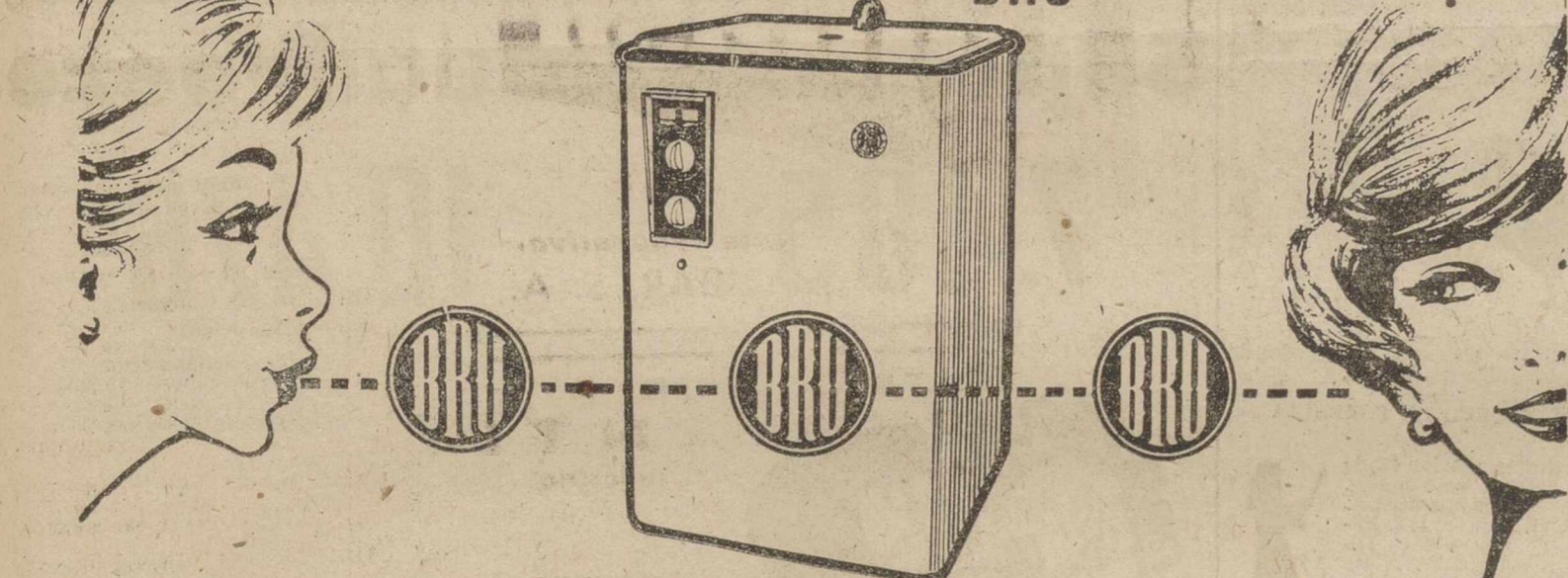
Confecciones y Tejidos Alta Calidad. Trincheras y gabardinas, marcas acreditadas. CASA MARTÍN Mayor, 86. — Teléfono 3298 PALENCIA

CLINICA DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

PALENCIA. Teniente Velasco, 9, teléfonos 3898-3899

En régimen abierto para todos los médicos. Habitaciones individuales y cama de acompañante. Dos quirófanos completamente dotados. Sala de partos. Instalación central de oxígeno. Instrumental quirúrgico a disposición de los médicos. Nido de recién nacidos. Rayos X. Salas de estar. Médico de guardia permanente. Capilla con Santísimo. Regido por Hermanas de la Caridad. Servicio de Ambulancias. Precios corrientes

¿Por qué se recomienda BRU a las amigas?



Porque están seguras de recomendar calidad y robustez; porque saben que BRU proporciona el más alto confort y el más perfecto sistema en el lavado de la ropa y porque BRU es «de confianza».

Conozco los «detalles» que confieren a la SUPER MAQUINA DE LAVAR BRU la alta calidad que la caracteriza.

Cuba de esmalte termificado a 900°, inalterable

El esmalte de la cuba, termificado a 900°, asegura un roce suave en el lavado de la ropa. Su inalterabilidad permite un servicio de extraordinaria duración.

LO PRIMERO ES POSEER UNA BRU. LO DEMAS LO TENDRA POR AÑADIDURA

A-200	B-200	A-50	B-40	A-40	B-100	A-100	DUPLIX B-101
P.V.P. 5.425 Ptas.	P.V.P. 7.165 Ptas.	P.V.P. 4.380 Ptas.	P.V.P. 4.490 Ptas.	P.V.P. 3.680 Ptas.	P.V.P. 5.770 Ptas.	P.V.P. 4.880 Ptas.	P.V.P. 12.800 Ptas.

ARRENDAMIENTO Y ALQUILER POR HORAS SEGUN LABORES A REALIZAR

Tractores y maquinaria agrícola

Tractores de 45 H. P.
Cosechadoras de arrastre
Cosechadoras autopropulsadas
Trilladoras
Niveladoras
Etc. etc...

Tractores y Maquinaria Agrícola
Mayor, 242 PALENCIA Teléfono 2502

SUEÑO EN COLORES DE GAUGUIN

La gran exposición de cuadros de Gauguin en Munich

Munich. — (Cronica exclusiva DK-A. I. Arco, por Hans Lehmann). En nuestra generación no habrá otra exposición de cuadros de Gauguin de la importancia y amplitud como la que se inaugurará el 29 de mayo en la Casa del Arte de Munich. Los cuadros de Gauguin están dispersados por todo el mundo. A la exposición de Munich, contribuyen 27 colecciones públicas de Nueva York, Boston, Cambridge, Mass., Chicago, Tejas, Washington, Honolulu, América del Sur, Francia, Holanda, Italia, Noruega, Italia y la República Federal de Alemania y 70 coleccionistas privados del mundo entero. Los cuadros de los últimos tiempos de Gauguin, pintados en su mayoría en lienzos malos y tratados por el artista con muy poco cuidado en el clima húmedo y cálido del Océano Pacífico ya no soportan largos viajes y muchos de ellos se están deteriorando poco a poco. Por ello no extraña que la exposición de Munich tuvo que ser asegurada con no menos de 80 millones de DM, por lo menos en el sector financiero, contra cualquier clase de accidentes, suma máxima con la que hasta ahora ha sido asegurada una exposición de Munich.

La exposición es más variada que la celebrada antes en París en la casa de Charpentier. El número de cuadros exhibidos es casi un 33 por 100 superior. El Louvre, por ejemplo, no presta ninguno de sus tesoros a otras galerías de París. Otros cuadros quedaron en París, porque la Casa del Arte de Munich disponía de mejores obras del mismo tema: Como muchas galerías públicas no prestan sus cuadros a exposiciones privadas, quedó París privado de ellos y ahora son exhibidos por primera vez en Munich con la mayor parte de la obra de Gauguin.

El valor de los cuadros de Gauguin fue descubierto sólo después de la muerte del artista en 1903. El cansancio de la civilización empezó ya antes de la primera guerra mundial y ya entonces el mundo artístico se entusiasmó con el encanto especial de los cuadros de Gauguin que reflejaban el ideal de una vida en el ambiente paradisíaco del Océano Pacífico y un estado de perfección original. En una subasta en Londres, un americano pagó, hace poco, 17 millones de DM por un cuadro de Gauguin. En el mercado normal ya no se venden sus cuadros desde hace mucho.

La exposición de Munich facilita una excelente visión de conjunto sobre la vida y obra de este innovador que rompió con la vida burguesa para poder pintar, por fin, todo el día. Nació en 1848 en París como hijo de un periodista francés y una peruana. Después de la temprana muerte de su padre, Gauguin entró en la marina comercial y descubrió en los viajes al extranjero el encanto de paisajes exóticos. A los 23 años es empleado de Banco y a través de manifiestos bursátiles es un hombre bien acomodado. A los 25 años se casa con una danesa que le da cinco hijos. Poco a poco comienza, como muchos otros hombres de exéctica burguesa de entonces a pintar los domingos. Pero no es un primitivo, según revela una comparación con el pintor dominicano Rousseau. Después de un fracaso en la Bolsa, renuncia a su puesto, se separa de su familia y empieza la vida tranquila de un gran pintor desconocido en sus tiempos. Huye de toda la civilización, vive algún tiempo en Martinique, vuelve luego a trabajar en la Bretaña y se retira finalmente a una cabana solitaria, primero en Tahití, luego en las Islas Marquesas en el Océano Pacífico. Allí se muere, pobre, abandonado, desconocido, indispuesto con la policía y el obispo, el 7 de mayo de 1903. En el bastidor se halla un cuadro sin terminar "Aldea bretona en la nieve". En la cabana soñaba también, en el Océano Pacífico, con su patria.

El sueño, el anhelo se hallan en el centro de sus creaciones. «No trabaja usted tanto según la Naturaleza. El arte es abstracción. Tome usted de la Naturaleza sonando con ella», escribe una vez a un amigo. Exactamente según esta indicación pintaba el mismo. En sus cuadros de Tahití crea sueños de colores para nuestra humanidad saturada de civilización. Bellas morenas con grandes ojos soñadores viven en una paz paradisíaca como en el Jardín del Edén. En las superficies artísticamente divididas aparecen colores brillantes y apagados, fascinadores y oscuros. En la soledad y tranquilidad del Océano Pacífico sueña Gauguin, según comunica, «de armonías forzadas en medio de aromas naturales que me embriagan». Estas armonías de una felicidad precivilizadora las trata de sujeción en el lienzo.

La exposición comienza con los testimonios más tempranos, como el cuadro estilístico del Gauguin de veinticuatro años del año 1872, que sigue aún totalmente las formas del impresionismo. Gauguin se aparta cada vez más de esquema. Cada vez más es su propio sueño que crea un estilo propio. Sus características «astronómicas» y «maldivas» le hacen entonces objeto de burlas en el mercado artístico. Se queda uno pensativo ante una época que también desconoce el talento del último amigo de Gauguin, Van Gogh. Como el mundo no le quería, se refugió en su propio mundo, lejos de toda civilización.

En Munich se ven también sus obras gráficas, menos conocidas que sus cuadros, sobre todo los diez grabados en madera más importantes. Entre los 220 trabajos se encuentran además 19 esculturas y también una pintura de vidrio que pintó para su cabana de Tahití. En una sala aparte se pueden ver documentos personales y fotos de sus amigos y de su ambiente.

La UNESCO conmemora oficialmente el centenario de Zamenhof

La Secretaría de la UNESCO, en París, ha comunicado recientemente que la Asamblea Plenaria de esta organización, en su última sesión, ha decidido conmemorar durante el presente año 1960 los centenarios de seis hombres ilustres, entre los que figura el doctor Lázaro Luis Zamenhof, iniciador del idioma internacional Esperanto. El Director General de la UNESCO ha informado oficialmente de esta decisión a los gobiernos de todos los Estados miembros, invitándolos a adherirse a la conmemoración. Ya en el pasado mes de diciembre, la revista «El Correo de la UNESCO», en sus ediciones en español, francés, inglés y ruso, publicó un artículo con el título «Zamenhof, padre del Esperanto».

L. L. Zamenhof nació en Białystok, población polaca perteneciente a aquella época a Rusia, el 15 de diciembre de 1859. En esta pequeña ciudad se hablaban diversas lenguas, se practicaban distintas religiones y en las relaciones de sus habitantes predominaba la sospecha y la enemistad. Al joven Zamenhof le impresionaban profundamente estos antagonismos y prejuicios que desgarraban aquella minúscula Babel. Algunos años más tarde habría de escribir: «La diversidad de lenguas se manifiesta como factor de las diferencias y de la enemistad entre las naciones, pues es evidente que cuando se reúnen perso-

nas que no pueden entenderse mutuamente, se sienten y actúan como extraños». En Zamenhof, la idea de una lengua común, supranacional y neutral, por cuya realización trabajó durante toda su vida, estaba indisolublemente unida a la comprensión entre los pueblos, a la suavización de los antagonismos que los separan a veces por una insuficiente comprensión mutua.

Después de prolongados estudios, L. L. Zamenhof publicó en 1887 el «Primer Manual de la Lengua Internacional», en cinco ediciones correspondientes a los idiomas polaco, ruso, francés, alemán e inglés. Ya durante la vida de Zamenhof, que murió el 14 de abril de 1917, la nueva lengua se difundió rápidamente por todo el mundo. Aparecieron sus primeras obras literarias. Zamenhof mismo, que conocía diez idiomas, tradujo algunas obras de las que destacan «La Batalla de la Vida» de Dickens, «Hamlet» de Shakespeare, «El Insomnio» de Gogol, «Georges Dandin» de Molière, «Fingelia en Tauride» de Goethe y «Los Bandidos» de Schiller, entre otras varias.

Zamenhof obtuvo un gran éxito en Boulogne-sur-mer, con ocasión del primer Congreso Internacional de Esperanto, en 1905, cuando, por vez primera, en la historia de la humanidad, personas de distintas naciones se entendieron en una lengua común, que todos consideraban como propia.

«Des guerras mundiales», ha escrito François Niederhausen en «El Correo de la UNESCO», han destruido muchas de las bibliotecas y de los centros esperantistas de Europa, pero no han podido obliterar la obra y el ideal de Zamenhof. En efecto, después de la segunda guerra mundial, y en especial en estos últimos años el Esperanto se difunde con gran rapidez en el mundo entero. Sus obras literarias y científicas se cuentan por millares. Se publican regularmente numerosas revistas, y veinte grandes emisoras de radio transmiten programas de Esperanto, idioma que va difundiendo en los medios profesionales y que algunas organizaciones técnicas internacionales han adoptado ya como lengua oficial. La Conferencia General de la UNESCO de 1954 aprobó los frutos de la aplicación del Esperanto en el campo de los intercambios culturales internacionales, y reconoció que estos resultados contribuyen a los objetivos e ideales de la UNESCO.

CASA CHISPA
de Bilbao, estará en el Hotel Jorge Manrique hasta el viernes mediodía, con su preciosa colección de vestidos de señorita y niñas, a la disposición de su distinguida clientela.
PRECIOS ECONOMICOS

Un médico palentino hace el diagnóstico histórico-científico de la fiesta nacional

“Lo que fué y lo que queda de la tauromaquia de Pedro Romero”, interesante libro taurino de Abarquero Durango

El doctor Abarquero Durango, tiene ya publicados varios libros sobre temas taurómicos. Hace tiempo, dio a los tórculos un interesante folleto sobre «El toro inválido», en el que, valiéndose de su ingenio y ecumenismo, descubría todos los vergonzosos trucos que, en los tiempos actuales, habían reducido la «materia prima» de la fiesta nacional —el toro «integro», a un producto de laboratorio. Posteriormente, editó otro libro, «Tauromaquia y Taurogogia», en que, con igual claridad y rigor científico, exponía sus ideas tajantes en defensa de la pureza de la Fiesta.

Ahora acaba de publicar un tercer libro, «Lo que fué y lo que queda de la Tauromaquia de Pedro Romero», que viene a ser como la culminación de los otros dos. Es un libro enjundoso e interesantísimo, porque proyecta un raudal de luz meridiana, sobre todo el proceso degenerativo de la fiesta nacional.

Abarquero Durango, es un aficionado puro, entusiasta y ajeno por completo a la picaresca taurina. Ve las cosas como un espectador, que ha pagado su entrada, pero —hace falta decirlo—, como un espectador inteligente, y cuando se encuentra con los dos toros y no está dispuesto a callar lo que piensa, aunque a muchos les duela. Tiene, además el autor, sólido bagaje científico que le ha permitido interpretar exactamente el drama taurino —la lucha emocional entre el hombre y el toro— y sacar objetivamente todas las consecuencias.

En el libro que comentamos se apoya Abarquero Durango en interesantes documentos históricos para determinar lo que fué la fiesta en sus orígenes, pasando por su instante de decadencia —la aparición del coloso de la lidia rondeña, Pedro Romero—, hasta llegar a la actual transformación estilística o coreográfica, que ya casi no tiene punto de contacto con lo que fueron las corridas de toros en el siglo XVIII.

Son muy sabrosos los comentarios del autor, a la «Carta histórica sobre el origen y progreso de las fiestas de toros en España», dirigida al Príncipe de Pignatelli, por Nicolás Fernández Moratín.

Siguen después los comentarios a la famosa Tauromaquia de Pepe Hillo y la Tauromaquia de Pedro Romero, director que fué de la célebre Escuela de Sevilla y sus no menos célebres «Cartas», verdaderos tratados de ciencia taurina con su pittoresca sintaxis y ortografía.

El examen del actual panorama taurino es agudo y mordaz en extremo, pero ya hemos dicho que Abarquero Durango no tiene pelos en la punta de la pluma y dice lo que piensa, con castellana rotundidad. Analiza a seguido la tauromaquia de Paquirri y la de Joselito hasta llegar a sus crudas conclusiones sobre el estado actual de la fiesta en cuanto a las funciones de la crítica y su deber orientador, la afición individual y colectiva y otros temas actualísimos como el indulto del toro más bravo en los ruedos para destinarle a semental.

La lectura del libro de Abarquero Durango es muy provechosa, porque ayuda a establecer un diagnóstico certero sobre el estado actual de la fiesta. No hay veladuras, ni tapujos, porque todo lo saca a la luz con la frialdad de una disección anatómica. No en vano, el autor es médico aficionado que escribe sobre el genuino espectáculo con la misma objetividad y el rigor científico que si se tratase de un caso patológico.

El lenguaje que emplea Abarquero Durango puede extrañar a muchos. Pero no hay que olvidar que es un «científico», que va a la fiesta a través de su prisma personal, quizá apasionado y harto pesimista, pero indudablemente sincero y con el noble afán de poner remedio a las asechanzas de la llamada picaresca taurina.

En este sentido, la obra de Abarquero Durango no puede ser más plausible. —V. B.

DIETARIO
Jueves 5 de Mayo de 1960

SANTORAL. — Santos: Angelo, mártir, Carmelita; Pio V, papa; Máximo, Eulogio, Hilario, Niceto, Teodoro, Gerónimo, Isidoro, Eutimio, doctor; Silvano, Joviniano, Ireneo, doctor; mártires. — La Conversión de San Agustín.

(Misa: San Pio V. Color: Blanco —Iglesia Carm.: San Angelo: Rojo).

Sale el sol a las 5:10 horas y se pone a las 19:13 horas. Sale la luna a las 13:5 horas y se pone a las 1:49 horas. Luna llena, el día 11.

REFRAN: Más vale dos bocados de vaca, que siete de patatas.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 709,4. A las 8 de hoy, 702,1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 19,2. Mínima de hoy, 6,4. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, calma. A las 8 de hoy, NE. — Humedad relativa media, 47 por 100.

EFEMERIDES. — 1815: Nace en Carrón el ministro don Agustín Esteban Gollantes. — 1778: Muere en

Adoración Nocturna Española

Sección de Palencia

La noche del 5 al 6 del presente mes de mayo, celebrará en la iglesia de San Francisco, su Vigilia mensual ordinaria, el turno primero de esta Sección.

Cinco comunistas ejecutados en Persia

Habían planeado una conjura contra el Gobierno

Podemos afirmar:

acabado perfecto

Preferimos decir:

pregunte a quien tenga una

ODAG

nevera eléctrica sin motor

ESTAMPAS PUEBLERINAS CUADRA

Por MODESTO ALONSO EMPERADOR

El señor Severino consumía el caldo de ajo que le había preparado su mujer como «entrada» de costumbre para la cena. No había conversación porque hace muchos años que perdió su alegría y las ganas de dialogar junto a su esposa, quizá por analogía con lo que le sucede al caminante solitario que no puede gritar ante la presencia del lobo. Solamente se oía el grito irregular de ambos, llevando la «cuchara» a la boca en ruidosa competencia. Y, sin tener la habilidad de prepararlo con un pequeño prólogo, el ama de la casa le dijo «de sopetón»:

—A ver, ¿cuando arreglas lo de la cuadra? Mira lo tarde que es y «canta» no ha venido Celedonio a dormir. No, si cuanto más ganan peor te sirven. El otro día me dijo que se entretenía un poco más oyendo «el parte», como si a él le importaran algo las cosas. ¿Cuándo se ha visto un obrero con «arradio»? Y tú, a la sopa boba y «en sim» bajar la mano.

—¿Crees que se levanta «pa» echar el pienso a las mulas? Gracias a las velas que yo le pongo a San Antón no «de se» desgracia una caballería, que le que es por él.

—Bueno, mujer, ya le diré.

—Nada. No le quiero ni «regalar». Ahora me dice que le hace mal el tónico porque «die» ácidos. Que se los saque. Toda la vida comiendo «torres» y ya «die» la boca tan señorita que le tengo que dar un par de «bue»...

—Y me sale «por la fapa los se»...

El señor Severino, que siempre fué un paladín de la paz, tomó el discurso de la señora como ultimatum y determinó poner remedio en el asunto. El sabía lo que es la cuadra, porque, en tiempos de su padre, todos los

hijos hacían el servicio de turnos semanales, por orden riguroso.

Dormir, o dormir, en un camastro de tablas, dejarse chupar por un enjambre de moscas de diversos tamaños y colores, sufrir los efectos de alguna mordedura de caprichosas arañas cuyas gordas telas negras cuelgan ocultando el techo como bambalinas de un teatro, respirar el aire denso y caliente cargado de amoníaco y fétidos aromas de orines, excrementos y fermentaciones de paja, mas los trabajos de piensos y limpieza, constituyen el servicio de cuadra. Hasta es posible que Celedonio pensara cada madrugada al contrario de su ama, que resultaban demasiado caros los cos huevos del almuerzo.

Celedonio fué despedido por razones de circunstancias y al señor Severino se le planteó un grave problema para encontrar el sustituto. Unos estaban ya comprometidos en otras cosas, otros por nada dejarían de pernoctar con su familia y sólo Bautista, todavía soltero, estaba dispuesto a «entenderse» a base, de que se lo pagaran en condiciones. Y puso precio. Aparte de lo que le dieran el almuerzo tradicional y el jornal diario como bracero, exigía una gratificación y quedar libre del servicio nocturno los domingos y días festivos.

Como era de suponer la proposición no pudo ser aceptada por quien le parecía mucho dar el almuerzo al anterior, pero, con machacona impertinencia, no quería tolerar que faltara una persona durmiendo en el camastro.

Quizá las velas a San Antón produjeran el milagro de dar al señor Severino la energía que no tuvo jamás. Porque, con tono de quien ha resuelto lo que se ha de poner en práctica, sentenció:

—Des, esta noche, dormirás tú en la cuadra, ¿anque te pesé?

Pero en la cuadra del señor Severino ya no duerme ningún ser de los que llamamos racionales. Las mulas se encuentran solas, sin protestas por la falta de compañía, y hasta parece que «se llevan» mejor, porque se ocupan menos. ¿Será que han aprendido que la guerra es más violenta cuando hay alguien que vigila la paz?

CREMAS DE BELLEZA

Violette

EL ANGEL DE SU PIEL

¡AGRICULTOR!!

Asociación de Exportadores de Patatas, S. A.

te facilitará las patatas de semilla en la variedad, tamaño y precio más adecuados a tus necesidades. Información en nuestras Oficinas, Panaderos, 37. Teléfono 22787. Valladolid

DOCTOR CAJAL, 1. — Teléfono 3406. — PALENCIA

Superluxe - Dualfreeze

7.485⁹⁰⁰

impuestos incluidos

10.476⁹⁰⁰

impuestos incluidos



M

